

FESTIVAL WIEN MODERN

27. Oktober bis 9. Dezember 1990

KALENDARIUM

Sa. 27. Oktober

Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 ●

Eröffnung

Orchestra sinfonica dell'Academia nazionale di Santa Cecilia

Finchley Children Music Group

Esti Kenan-Ofri (Mezzosopran), Luisa Castellani (Mezzosopran)

Technik: Tempo reale Firenze

Dirigent: Luciano Berio

In memoriam Bruno Maderna

BRUNO MADERNA: Serenata per un satellite –
LUCIANO BERIO: Calmo für Mezzosopran und
Kammerorchester; Ofanim für zwei Instrumentalgruppen,
zwei Kinderchöre, Frauenstimme und Realtime Computer
Music System

Mo. 29. Oktober

Konzerthaus, Schubert-Saal, 19.30 ●

Quintetto a fiati Italiano

LUCIANO BERIO: Ricorrenze per Quintetto a fiati;
Sequenza I für Flöte; Sequenza VII für Oboe –
ELLIOTT CARTER: Eight Etudes and a Fantasy;
Wind Quintet

Mi. 31. Oktober

Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 ●

ORF-Symphonieorchester

Ole Bøhn (Violine), Heinrich Schiff (Violoncello)

Dirigent: Heinz Holliger

WITOLD LUTOSŁAWSKI: Jeux Vénitiens für
kleines Orchester; Konzert für Violoncello und Orchester –
ELLIOTT CARTER: Konzert für Violine
und Orchester; Three Occations