

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 8. November 1990, 19.30 Uhr



IVÁN ERÖD (*1936)

Studien für Streichorchester op. 33 (1980)

Allegro energico (. . . einstimmig . . .)

Comodo (. . . zerhackt . . .)

Adagio (. . . gedämpft . . .)

Allegro feroce (. . . verflixt und zugenäht . . .)

Lento tranquillo (. . . der Weg nach oben . . .)

ANTONIO VIVALDI (1678—1741)

Konzert für Blockflöte (Flautino) und Orchester a-moll RV 445

Allegro

Larghetto

Allegro



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219

Allegro aperto

Adagio

Rondeau. Tempo di Menuetto

ANTONÍN DVORÁK (1841—1904)

Serenade für Streicher E-Dur op. 22

Moderato

Tempo di Valse

Scherzo. Vivace

Larghetto

Finale. Allegro vivace

WIENER KAMMERORCHESTER

KATHARINA LUGMAYR, Blockflöte

BIRGIT KOLAR, Violine

Dirigent

ALEJANDRO POSADA