

KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Montag, 12. November 1990, 19.30 Uhr

ELLIOTT CARTER (* 1908)

Penthode (ÖE)

○85)

GUNTHER SCHULLER (* 1925)

Chimeric Images (ÖE)

(1987/88)

□

DONALD MARTINO (* 1931)

Notturmo

(1973)

ELLIOTT CARTER

Doppelkonzert für Cembalo, Klavier
und zwei Kammerorchester

○61)



*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken
finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den
Seiten 54 f. (Penthode), 131 f. (Chimeric Images),
126 (Notturmo) und 44 f. (Doppelkonzert).*

WIEN MODERN

ENSEMBLE MODERN

DIETMAR WIESNER, Flöte

JOSEPH SANDERS, Oboe, Englischhorn

ROLAND DIRY, Klarinette, Baßklarinette

WOLFGANG STRYI, Baßklarinette

NORIKO SHIMADA, Fagott

FRANK OLLU, Horn

HERVÉ JOULAIN, Horn

WILLIAM FORMAN, Trompete

BRUCE NOCKLES, Trompete

SVEN STRUNKHEIT, Posaune

JÖRG SEGSELKE, Tuba

HERMANN KRETZSCHMAR,

Klavier, Celesta

PAOLO ALVARES, Klavier, Celesta

RUMI OGAWA-HELPERICH, Schlagzeug

KLAUS REDA, Schlagzeug

BORIS MÜLLER, Schlagzeug

JOHANNES BEER, Schlagzeug

ELLEN WEGENER, Harfe

MATHIAS TACKE, Violine

THOMAS HOFER, Violine

WERNER DICKEL, Viola

MICHAEL STIRLING, Violoncello

THOMAS FICHTER, Kontrabaß

HERMANN KRETZSCHMAR, Klavier

CHRISTOPHER OLDFATHER, Cembalo

Dirigent

GUNTHER SCHULLER

*Eine Teilwiedergabe des Konzertes wird am 10. Dezember 1990 um 23.05
Uhr in Ö1 gesendet.*