

# KONZERTHAUS

GROSSER SAAL

Mittwoch, 14. November 1990, 17.30 Uhr

Zyklus Orgel um 1/2 6 / 2. Konzert



# WIEN MODERN

ERNST KRENEK (\* 1900)

Four Winds-Suite op. 223

(75)

Euros

Notos – 3 Canons

Zephyrus

Boreas

ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)

Zwei Fragmente einer Orgel-Sonate

(1941)

Molto moderato

Allegretto

ANTHONY VAZZANA (\* 1922)

Linea

für Horn solo (1990)

MARTIN HASELBÖCK (\* 1954)

Drei kleine Stücke für Orgel (1986)

Flötenstück

Stampede für Orgelpedal

ERNST KRENEK

Opus 239

für Horn und Orgel (1989) (ÖE)

Orga-Nastro op. 212

für Orgel und elektronisches Tonband (1971)

MARTIN HASELBÖCK, Orgel

JEFF VON DER SCHMIDT, Horn

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken  
finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den  
Seiten 77 f. (Krenek), 133 (Vazzana) und 125  
(Haselböck).*