

KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Mittwoch, 14. November 1990, 19.30 Uhr

Zyklus Ensemble Modern / 2. Konzert

ERNST KRENEK (* 1900)

Arc of life op. 234
(1981)

Durch die Nacht op. 67
(1930)

Vor dem Schlaf I
Vor dem Schlaf II
Erlebnis
Nächtliche Stunde
Fernes Licht mit nahem Schein
Der Tag
Flieder

□

Trio für Violine, Klarinette und Klavier op. 108
(1946)

Allegretto moderato, comodo
Allegro agitato

The Dissembler op. 229
(1978)



Erläuterungen zu den heute gespielten Werken und die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 75 (Arc of life), 79 ff. (Durch die Nacht), 82 (Trio) und 71 ff. (The Dissembler).

WIEN MODERN

ENSEMBLE MODERN

CHRISTIANE ALBERT, Flöte
DIETMAR WIESNER, Flöte
JOSEPH SANDERS, Oboe, Englischhorn
ROLAND DIRY, Klarinette
WOLFGANG STRYI, Klarinette, Baßklarinette
JUDY FARMER, Fagott, Kontrafagott
FRANK OLLU, Horn
BRUCE NOCKLES, Trompete
SVEN STRUNKHEIT, Posaune
HERMANN KRETZSCHMAR,
Klavier, Celesta
PAOLO ALVARES, Klavier, Celesta
RAINER RÖMER, Schlagzeug
MANOS TSANGARIS, Schlagzeug
PEPPI WIRSMER, Schlagzeug
CHRISTIAN DIERSTEIN, Schlagzeug
GREGORY RIFFEL, Schlagzeug
KARIN SCHMEER, Harfe
MATHIAS TACKE, Violine
THOMAS HOFER, Violine
WERNER DICKEL, Viola
MICHAEL STIRLING, Violoncello
THOMAS FICHTER, Kontrabaß

Besetzung des Trios op. 108:

ROLAND DIRY, Klarinette
MATHIAS TACKE, Violine
HERMANN KRETZSCHMAR, Klavier

ROSEMARY HARDY, Sopran
HENRY HERFORD, Bariton
Dirigent
INGO METZMACHER