

# KONZERTHAUS

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 15. November 1990, 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum / 2. Konzert



BRIAN FERNEYHOUGH (\* 1943)

La Chûte d'Icare

(1988) (ÖE)

ROHARD E. WINKLER (\* 1959)

Außenhäute

(1989)



PETER ABLINGER (\* 1959)

Annahme

(1989) (UA)

LUIGI NONO (1924 – 1990)

Canti per 13

(1955)

mit Unterstützung von **IBM**

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 121 f. (Ferneyhough), 107 ff. (Winkler), 118 (Ablinger) und 126 (Nono).*

# WIEN MODERN

## KLANGFORUM WIEN

GERTRUD WEINMEISTER, Violine  
MARTIN TUKSA, Violine  
ODILE SKARNES, Viola  
DIMITRI POLISOIDIES, Viola  
BENEDIKT LEITNER, Violoncello  
ANDREAS LINDENBAUM, Violoncello  
HERBERT MEYER, Kontrabaß  
SYLVIE LACROIX, Flöte  
MARION VASILE, Oboe  
DONNA WAGNER, Klarinette  
REINHOLD BRUNNER, Klarinette  
MARKUS WEISS, Saxophon  
CHRISTIAN KARASCONYI, Fagott  
GERHARD PREISL, Trompete  
MARTIN BRAMBÖCK, Horn  
ROLAND DAHINDEN, Posaune  
ERICH KOJEDER, Posaune  
CAROL MORGAN, Klavier  
HAROLD DEMMER, Schlagwerk  
ERNST THEISS, Schlagwerk

ERNESTO MOLINARI, Klarinette

Dirigent

BEAT FURRER

*Eine Teilwiedergabe des Konzertes wird am 5. Dezember 1990 um 23.05 Uhr in Ö1 gesendet.*