

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Sonntag, 25. November 1990, 15.30 Uhr
Zyklus Alte Musik / 2. Konzert
Musikalische Jugend Österreichs
Jeunesse-Zyklus V / 2. Konzert

LUIGI ROSSI

L'Orfeo

Tragicomedia per musica
in einem Prolog und drei Akten
Libretto von Francesco Buti
(1647)

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Pause nach dem 1. Akt und nach dem 2. Akt

Mit Unterstützung des französischen Kulturministeriums,
der Stadt Caen und dem „Conseil Régional de Basse-Normandie“
Unter der Patronanz von

PECHINEY

Die Oper wird in einer leicht gekürzten Version erklingen. Leider traf die Mitteilung, um welche Striche es sich dabei handelt, erst nach Redaktionsschluß ein und konnte beim Abdruck des Librettos nicht berücksichtigt werden. Wir bitten Sie um Ihr Verständnis.



LES ARTS FLORISSANTS

AGNÈS MELLON, Orfeo (Sopran)

MONIQUE ZANETTI, Euridice (Sopran)

SANDRINE PIAU, Aristeo (Sopran)

NOÉMI RIME, Venere, Vittoria (Sopran)

JEAN-PAUL FOUCHÉCOURT, Vecchia – Giove (Tenor)

JÉRÔME CORREAS, Endimione (Bariton)

BERNARD DELETRE, Augure – Pluton (Baß)

CAROLINE PELON, Amore (Sopran)

DOMINIQUE FAVAT, Nutrice, Baccho (Mezzosopran)

NICOLAS ISHERWOOD, Satiro (Baß)

MARIE BOYER, Giuone – 3. Grace (Mezzosopran)

DONATIENNE MICHEL-DANSAC, Proserpine – 2. Grace (Sopran)

BENOÎT THIVEL, Apollo – Mercurio (Countertenor)

JEAN-MARC SALZMANN, Caron – Momo (Bariton)

BÉATRICE MALLERET, Himeneo – Sospetto (Sopran)

CÉCILE ELLOIR, Gelosia (Alt)

SYLVIE COLAS, 1. Grace (Sopran)

ISABELLE MARTIN, 1. Parque (Sopran)

SYLVIANE PITOIR, 2. Parque (Sopran)

EDOUARD DENOYELLE, 3. Parque (Alt)

Dirigent

WILLIAM CHRISTIE

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 8. Dezember 1990 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.