

**Mo. 26. November**

Konzerthaus, Schubert-Saal, 19.30 ●

*Eliot Fisk (Gitarre)*

ERNST KRENEK: Suite – HANS WERNER HENZE: 2 Tentos – BENJAMIN BRITTEN: Nocturnal – ELLIOTT CARTER: Changes – DOMENICO SCARLATTI: Sonate – J. S. BACH: Chaconne aus der Partita d-Moll – TORU TAKEMITSU: Folios – LUCIANO BERIO: Sequenza XI

**Mi. 28. November**

Konzerthaus, Mozart-Saal, 19.30 ●

*Klangforum Wien*

*Concentus vocalis*

*Technik: IRCAM Paris*

*Dirigent: Beat Furrer*

GERHARD WINKLER: Grauzone (UA), Aufstragswerk der Ersten österreichischen Spar-Casse-Bank im Rahmen von „Wien modern“ – BEAT FURRER: à un moment de terre perdu – MARCO STROPPA: E'let... Fogytiglan – LUCIANO BERIO: Circles

**Do. 29. November**

Konzerthaus, Schubert-Saal, 19.30 ●

*Heinz Zendik (Tenor)*

*Konrad Leitner (Klavier)*

ERNST KRENEK: Reisebuch aus den österreichischen Alpen op. 62

**Di. 4. Dezember**

Konzerthaus, Mozart-Saal, 19.30 ●

*Ensemble „die reihe“*

*Christian Ofenbauer (Cembalo)*

*Dirigent: Friedrich Cerha*

FRIEDRICH CERHA: Relazioni fragili – ERNST KRENEK: Von vornherein – LUCIANO BERIO: Tempi concertati

**Do. 6. Dezember**

Ronacher, 19.00

*Wiener Staatsoper, gemeinsam mit Wiener Festwochen, Vereinigte Bühnen Wien und Wiener Volksoper*

Premiere:

ERNST KRENEK: Kehraus um St. Stephan

Weitere Termine: 8., 9., 12., 15. und 16. Dezember 1990

**Sa. 8. Dezember**

Konzerthaus, Schubert-Saal, 15.00 ●

*Gesprächskonzert mit Witold Lutosławski und dem Alban Berg Quartett*

WITOLD LUTOSŁAWSKI: Streichquartett  
(Mit Unterstützung der Hochschule für Musik)

**So. 9. Dezember**

Konzerthaus, Großer Saal, 11.00 ●

*ORF-Symphonieorchester*

*ORF-Chor*

*Heinz Holliger (Oboe)*

*Dirigent: Michael Gielen*

WITOLD LUTOSŁAWSKI: Livre pour orchestre – ELLIOTT CARTER: Konzert für Oboe und Orchester – WOLFGANG AMADEUS MOZART: Thamos, König von Ägypten KV 345, Chöre und Zwischenakte zu Geblers Drama

●: Es gilt der GENERALPASS

Planungsstand 18. September 1990

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

# KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Mittwoch, 28. November 1990, 19.30 Uhr



# WIEN MODERN

MARCO STROPPA (\* 1959)

Élet...fogytiglan

(1989)

Österreichische Erstaufführung)

Vacillant, acharné

Lancinant, inflexible

Escarpé, virulent

LUCIANO BERIO (\* 1925)

Circles

(1960)

MARGARETE JUNGEN, Sopran



BEAT FURRER (\* 1954)

à un moment de terre perdu

(1990)

Österreichische Erstaufführung)

GERHARD E. WINKLER (\* 1959)

Grauzone

(1990)

(Uraufführung)

Auftragswerk der

Ersten österreichischen Spar-Casse-Bank

SARAH BARRETT, Sopran

CHRISTINA ASCHER, Mezzosopran

KLANGFORUM WIEN

CONCENTUS VOCALIS

Choreinstudierung: HERBERT BÖCK

Dirigent

BEAT FURRER

Wir danken besonders der Heinrich Strobel Stiftung,  
Freiburg und dem IRCAM, Paris für ihre freundliche  
Unterstützung.

*Nach dem Konzert laden wir das Publikum zu  
Kraut- und Schinkenfleckerln ins Foyer ein.*

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken und  
die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach  
auf den Seiten 103 (Stroppa), 24 (Berio), 122  
(Furrer) und 107 ff. (Winkler).*

Das Konzert wird am 5. und am 26. Dezember 1990 um jeweils 23.05 Uhr  
in Ö1 gesendet.