

Mo. 26. November

Konzerthaus, Schubert-Saal, 19.30 ●

Eliot Fisk (Gitarre)

ERNST KRENEK: Suite – HANS WERNER HENZE: 2 Tentos – BENJAMIN BRITTEN: Nocturnal – ELLIOTT CARTER: Changes – DOMENICO SCARLATTI: Sonate – J. S. BACH: Chaconne aus der Partita d-Moll – TORU TAKEMITSU: Folios – LUCIANO BERIO: Sequenza XI

Mi. 28. November

Konzerthaus, Mozart-Saal, 19.30 ●

*Klangforum Wien
Concentus vocalis
Technik: IRCAM Paris
Dirigent: Beat Furrer*

GERHARD WINKLER: Grauzone (UA), Aufstragswerk der Ersten österreichischen Spar-Casse-Bank im Rahmen von „Wien modern“ – BEAT FURRER: à un moment de terre perdu – MARCO STROPPA: E'let ... Fogytiglan – LUCIANO BERIO: Circles

Do. 29. November

Konzerthaus, Schubert-Saal, 19.30 ●

*Heinz Zendik (Tenor)
Konrad Leitner (Klavier)*

ERNST KRENEK: Reisebuch aus den österreichischen Alpen op. 62

Di. 4. Dezember

Konzerthaus, Mozart-Saal, 19.30 ●

*Ensemble „die reihe“
Christian Ofenbauer (Cembalo)
Dirigent: Friedrich Cerha*

FRIEDRICH CERHA: Relazioni fragili – ERNST KRENEK: Von vornherein – LUCIANO BERIO: Tempi concertati

Do. 6. Dezember

Ronacher, 19.00

Wiener Staatsoper, gemeinsam mit Wiener Festwochen, Vereinigte Bühnen Wien und Wiener Volksoper

Premiere:

ERNST KRENEK: Kehraus um St. Stephan

Weitere Termine: 8., 9., 12., 15. und 16. Dezember 1990

Sa. 8. Dezember

Konzerthaus, Schubert-Saal, 15.00 ●

Gesprächskonzert mit Witold Lutosławski und dem Alban Berg Quartett

WITOLD LUTOSŁAWSKI: Streichquartett
(Mit Unterstützung der Hochschule für Musik)

So. 9. Dezember

Konzerthaus, Großer Saal, 11.00 ●

*ORF-Symphonieorchester
ORF-Chor
Heinz Holliger (Oboe)
Dirigent: Michael Gielen*

WITOLD LUTOSŁAWSKI: Livre pour orchestre – ELLIOTT CARTER: Konzert für Oboe und Orchester – WOLFGANG AMADEUS MOZART: Thamos, König von Ägypten KV 345, Chöre und Zwischenakte zu Geblers Drama

●: Es gilt der GENERALPASS

Planungsstand 18. September 1990

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN