

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

MOZART-SAAL

Samstag, 15. Dezember 1990, 19.30 Uhr

Konzert zugunsten der Aktion „LICHT INS DUNKEL“

Ehrenschutz I. E. Frau Magda Vašáryová

Botschafterin der Tschechischen und Slowakischen Föderativen Republik

„BÖHMISCHE WEIHNACHTEN“

Ausführende:

Noriko Sasaki, Sopran

Taeka Hino, Mezzosopran

Peter Jelosits, Tenor

Goran Simič, Baß

Josef Böck, Orgel

Mitglieder der Wiener Staatsoper

„KLASSISCHES ENSEMBLE WIEN“ und „CAPELLA ISTROPOLITANA“ –

KAMMERORCHESTER DER HAUPTSTADT DER SR BRATISLAVA

Dirigent:

ADOLF KOUBA

Programm:

- W. A. Mozart Divertimento in F-Dur für Streichorchester, KV 138
- Jakub Jan Ryba Weihnachtspastorelle („Lieblich' Nachtigall“)
für Sopran, Flöte und Violine Solo, kleines Orchester und Orgel
- Jan Michalička Pastorelle in G für Tenor-Solo, kleines Orchester und Orgel
- Jan Václav Stamitz Sinfonie in Es-Dur

-
- Bohuslav
M. Černohorsky Toccata in a-Moll und Fuge in C-Dur für Orgel
- Jakub Jan Ryba „BÖHMISCHE HIRTENMESSE“
für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Karten ab S 100,- an der Konzerthauskassa, Telefon 712 12 11 oder abends (18 bis 21 Uhr) 32 76 10

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft
MOZARTSAAL

Samstag, 15. Dezember 1990, 19.30 Uhr

SLOVKONZERT – Slowakische künstlerische Agentur

Dom zu St. Martin in Bratislava

Sonntag, 16. Dezember 1990, 18 Uhr

Konzert zugunsten der Aktion

„LICHT INS DUNKEL“

„BÖHMISCHE WEIHNACHTEN“

Jakub Jan RYBA

(1765–1815)



Ehrenschatz I. E. Frau Magda VASARYOVA

**Botschafterin der Tschechischen und Slowakischen Föderativen Republik und
Mons. ThDr. Doz. Vladimír FILO, Weihbischof von Trnava und Rektor der römisch-katholischen Priesterfakultät in Bratislava**

Programm

Wolfgang Amadeus MOZART (1756–1791)

DIVERTIMENTO F-DUR für Streichorchester, KV 138, Allegro – Andante – Presto

Jan MICHALICKA (1791–1867)

„AJ RADOST VELIKOU“ („Fröhliche Kunde sag' ich Euch“), Pastorelle in G für Tenor-Solo und kleines Orchester und Orgel (tschechisch gesungen)

Jakub Jan RYBA (1765–1815)

„ROZMILY SLAVICKU“ („Lieblich Nachtigall“), Pastorelle für Sopran, Flöte und Violine-Solo, kleines Orchester und Orgel (tschechisch gesungen)

Jan Václav STAMITZ (1717–1757)

SINFONIE in Es-Dur, Allegro assai – Andante – Menuetto – Presto

Bohuslav Matej CERNOHORSKY (1684–1742)

FUGE in a-Moll und TOCCATA in C-Dur für Orgel

Jakub Jan RYBA (1765–1815)

„BÖHMISCHE HIRTENMESSE“ für Soli, Chor, Orchester und Orgel (komp. 1796)

Kyrie – Gloria – Graduale – Credo – Offertorium – Sanctus – Benedictis – Agnus Dei – Schlußchor

AUSFÜHRENDE:

Noriko SASAKI (Sopran),

Taeka HINO (Mezzosopran),

Peter JELOSITS (Tenor),

Goran SIMIC (Baß)

Josef BÖCK (Orgel)

Mitglieder der Wiener Staatsoper

Chor und Orchester:

SCHLOSSCHOR HADERSFELD (Einstudierung Walter Fickert)

Klassisches Ensemble Wien und

„CAPPELLA ISTROPOLITANA“ – Kammerorchester der Hauptstadt der Slowakischen Republik Bratislava

Dirigent

Adolf KOUBA