

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 21. Jänner 1991, 19.30 Uhr
Zyklus Vb / 2. Konzert



BM UKS

„FRANKREICH“

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Klaviertrio in G (1880)

Andantino con moto allegro

Scherzo – Intermezzo. Moderato con allegro

Andante espressivo

Finale. Appassionato

DARIUS MILHAUD (1892 – 1974)

La Création du Monde op. 81

in der Fassung für Klavierquintett (1926)

Prélude. Modéré

Fugue

Romance. Tendre et doux

Scherzo

Final. Modéré

□

CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)

Klavierquintett f-moll (1878/79)

Molto moderato quasi lento – Allegro

Lento, con molto sentimento

Allegro non troppo, ma con fuoco

HAYDN-TRIO

MICHAEL SCHNITZLER, Violine

WALTHER SCHULZ, Violoncello

HEINZ MEDJIMOREC, Klavier

GERHARD SCHULZ, Violine

THOMAS KAKUSKA, Viola