

# MUSICA JUVENTUTIS

SCHUBERT-SAAL

Samstag, 26. Jänner 1991, 19.30 Uhr

CHRISTINE WITTY

und

THOMAS

BACHLEITNER-HOFMANN

Klavier-Duo

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate für 2 Klaviere zu 4 Händen

D-Dur, KV 448

Allegro con spirito

Andante

Allegro molto

Claude Debussy:

Petite Suite

Transcription für 2 Klaviere zu 4 Händen

En bateau

Cortège

Menuet

Ballet

MICHAEL WIDOWITZ

Klavier

Erich Eder de Lastra:

Fünf Gestaltungen

DORLI GUSCHLBAUER

Violoncello

am Klavier:

Stefan Ender

Bela Bartók:

Rhapsodie Nr. 1 für Violoncello und Klavier (1928)

Moderato („lassú“) –

Allegretto moderato („friss“)

Ludwig van Beethoven:

7 Variationen über das Thema „Bei Männern,

welche Liebe fühlen“ aus Mozarts Oper „Die

Zauberflöte“ (WoO 46) für Klavier und Violoncello

Hans Werner Henze:

Serenade für Violoncello solo (1949)

Adagio rubato – Poco Allegretto – Pastorale –

Vivace – Allegro marciale – Allegretto – Menuett

Robert Schumann:

Adagio und Allegro op. 70

für Violoncello und Klavier

Nächstes Konzert des Vereins „MUSICA JUVENTUTIS“ am Freitag, dem 8. März 1991, 19.30 Uhr, im Schubert-Saal.

Wir danken dem Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport und dem Kulturstamt der Stadt Wien für die finanzielle Unterstützung.