

WIENER KONZERTHAUS

SCHUBERTSAAL

---

Dienstag, 26. Feber 1991

**Klavierabend**

**Eva Salmutter**

Klavier: Steinway

**W. A. Mozart** Fantasie c - moll, KV 475  
(1756 - 1791)

**Wolfram Unger** Peintures célèbres op. 13 (komp. 1979)  
(1946 - 1983) für Klavier und Diaprojektion

Die Versuchung des Heiligen Antonius  
( *Matthias Grünewald, Hieronymus  
Bosch, Max Ernst* )

Der Schrei  
( *Edvard Munch* )

Bauernhochzeit  
( *Pieter Breugel* )

Der Dialog der Insekten  
( *Juan Miró* )

Kriegsvisagen  
( *Salvador Dali* )

Die Vogelwolke  
( *Lyonel Feininger* )

Composition en Bleu  
( *Wassily Kandinsky* )

Am Fronleichnamsmorgen  
( *Ferdinand Georg Waldmüller* )

Ich und das Dorf  
( *Marc Chagall* )

Tridium R - R  
( *Victor Vasarely* )

Schwarzer Fürst  
( *Paul Klee* )

**Claude Debussy** Préludes, 2. Heft  
(1862 - 1918)

1. Brouillards  
( *Nebel* )
2. Feuilles mortes  
( *Tote Blätter* )
3. La puerto del Vino  
( *Berühmtes Tor in Spanien* )
4. "Les fées sont d'exquises danseuses"  
( *Nymphen sind wunderbare Tänzerinnen* )
5. Bruyères  
( *Blühende Erika* )
6. "Générale Lavine" - eccentric  
( *General Lavine - exzentrisch* )
7. La terrasse des audiences du clair de lune  
( *Terasse im Mondlicht* )
8. Ondine
9. Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C  
( *S. Pickwick gewidmet* )
10. Canope  
( *Antike Urne* )
11. Les tierces alternées  
( *Die abwechselnden Terzen* )
12. Feux d'artifice  
( *Feuerwerk* )