

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL



Freitag, 1. März 1991, 19.30 Uhr
Klangforum Wien präsentiert:

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)

Contrasts (1938)

für Violine, Klarinette und Klavier

Verbunkos

Pihenő

Sebes

IGOR STRAWINSKY (1882 – 1971)

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

Drei Lieder nach Shakespeare (1953)

Musick to heare

Full fadom five

When Dasies pied



ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)

Pierrot lunaire op. 21 (1912)

für eine Sprechstimme und 5 Instrumentalisten

nach dreimal sieben Gedichten

von Albert Giraud

1. Mondestrunken

2. Colombine

3. Der Dandy

4. Eine blasse Wäscherin

5. Valse de Chopin

6. Madonna

7. Der kranke Mond

8. Nacht

9. Gebet an Pierrot

10. Raub

11. Rote Messe

12. Galgenlied

13. Enthauptung

14. Die Kreuze

15. Heimweh

16. Gemeinheit

17. Parodie

18. Der Mondfleck

19. Serenade

20. Heimfahrt

21. O alter Duft

ENSEMBLE '86

SYLVIE LACROIX, Flöte

MARTIN SCHELLING, Klarinette

MICHAEL GIELER, Violine, Viola

SEBASTIEN FARAUT, Violoncello

LAURETTA BLOOMER, Klavier

MARGARETE JUNGEN, Sopran