

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



GROSSER SAAL

Donnerstag, 7. März 1991, 17.30 Uhr  
Zyklus Orgel um 1/2 6 / 1. Konzert



WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756 – 1791)

Phantasie und Fuge in C-Dur KV 394  
(1782)

JOHANNES BRAHMS  
(1833 – 1897)

Sieben Choralvorspiele aus op. 122  
(1896)

Herzliebster Jesu  
O Welt, ich muß dich lassen I  
Herzlich tut mich erfreuen  
Schmücke dich, o liebe Seele  
O Gott, du frommer Gott  
Herzlich tut mich verlangen II  
O Welt, ich muß dich lassen II

BÉLA BARTÓK  
(1881 – 1945)

Suite aus dem „Mikrokosmos“  
(1926 – 39) für Orgel bearbeitet von  
Johann Sonnleitner

HEINER RULAND  
(\* 1934)

Studie in den 8 Schlesingerschen Tönen  
(1988)

Bewegt – ruhig – Im Charakter der  
7 Planeten

Das Hohenfrieder Orgelheft (1985)  
Sieben kleine Übe- und Spielstücke  
zu den Wochentagen

FRANZ SCHMIDT  
(1874 – 1939)

Präludium und Fuge in D-Dur (1928),  
„Hallelujah“

JOHANN SONNLEITNER, Orgel