WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 13. März 1991, 19.30 Uhr
Zyklus Alte Musik / 4. Konzert

JOHANN JOSEPH FUX (1660 – 1741)

La Deposizione dalla Croce di Gesù Christo Salvator Nostro
(1728)
Text von Claudio Pasquini
Aufführung in italienischer Sprache
Pause nach dem ersten Teil

WIENER AKADEMIE
auf historischen Instrumenten
KAMMERCHOR DER MUSIKHOCHSCHULE WIEN
Einstudierung: JOHANNES PRINZ
DOROTHEA RÖSCHMANN, Maria Vergine
AMANDA HALGRIMSON, Maria Maddalena
DEREK LEE RAGIN, Giovanni
GÜNTER BINGE, Giuseppe Arimatheo
PETER LIKA, Nicodemo
Dirigent
MARTIN HASELBÖCK

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 18. März 1991 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.