

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Samstag, 16. März 1991, 19.30 Uhr  
Zyklus Alte Musik / 5. Konzert



## JAN DISMAS ZELENKA (1679 – 1745)

Lamentationes Jeremiae Prophetae  
(1722)

Lamentationes pro die Mercurii Sancto  
Nr. I c-moll für Bass, 2 Oboen, Streicher und B. c.  
Nr. II F-Dur für Alt, 2 Oboen, Streicher und B. c.

Lamentationes pro die Jovis Sancto  
Nr. I B-Dur für Tenor, 2 Oboen, Streicher und B. c.  
Nr. II g-moll für Bass, 2 Oboen, Streicher und B. c.

Lamentationes pro die Veneris Sancto  
Nr. I A-Dur für Tenor, 2 Flöten, 2 Violoncelli und B. c.  
Nr. II F-Dur für Alt, Violine, Chalumeau, Fagott und B. c.

## SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

ELISABETH STÄHELIN, Violine  
MIDORI SEILER, Violine  
MONICA EHRSAM, Viola  
KÄTHI GOHL, Violoncello  
RETO CUONZ, Violoncello  
ARNO JOCHEM, Violone  
GOTTFRIED BACH, Orgel  
PETER CROTON, Theorbierte Laute  
OSKAR PETER, Flöte  
ULRIKE KÜPER, Flöte  
MICHEL PIGUET, Oboe  
RANDALL COOK, Oboe  
HANS RUDOLF STALDER, Chalumeau  
CLAUDE WASSMER, Fagott  
GILLES RAGON, Tenor  
ULRICH MESSTHALER, Baß  
Countertenor und Leitung  
RENÉ JACOBS