

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



BM | UKS

GROSSER SAAL

Donnerstag, 4. April 1991, 17.30 Uhr
Zyklus Orgel um 1/2 6 / 4. Konzert

MAX REGER
(1873 - 1916)

Fantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46
(1900)

JEHAN ALAIN
(1911 - 1940)

Le jardin suspendu
(1934)

Première Fantaisie
(1933)

Deuxième Fantaisie
(1936)

L8
O
JULIUS REUBKE
(1834 - 1958)

Sonate „Der 94. Psalm“
(1856)

Grave - Larghetto - Allegro con fuoco
Adagio
Allegro

GUIDO MAYER, Orgel