

HOCHSCHULE FÜR MUSIK
UND DARSTELLENDEN KUNST IN WIEN



Montag, 15. April 1991, 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL, Konzerthaus

In der Reihe
"Junge Meister"

"4 Jahrhunderte Wiener Schule"

Präsentation eines Konzertes
für die Juilliard School/New York

Angelika KIRCHSCHLAGER, Mezzosopran

(Klasse Gerhard Kahry)

Heidrun Jutta LANZENDÖRFER, Flöte

(Klasse Wolfgang Schulz)

Alexander GHEORGHIU, Violine

(Klasse Dora Schwarzberg)

Attila PASZTOR, Violoncello

(Klasse Tobias Kühne)

Christoph BERNER, Klavier

(Klasse Hans Graf)

Programm S 8,--

Franz Schubert
(1797-1828)

"Trockene Blumen"
Introduktion und Variationen, DV 802
für Flöte und Klavier

Heinrich J.F.Biber
(1644-1704)

Passacaglia für Violine solo in g-Moll

Arnold Schönberg
(1874-1951)

Phantasie für Violine und Klavier, op. 47

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sieben Fantasien für Klavier, op.116

Capriccio (Presto energico)
Intermezzo (Andante)
Capriccio (Allegro passionato)
Intermezzo (Adagio)
Intermezzo (Andante con grazia ed
intimissimo sentimento)
Intermezzo (Andantino teneramente)
Capriccio (Allegro agitato)

Hugo Wolf
(1860-1903)

Vier Mignon-Lieder (Goethe)
für Mezzosopran

Heiß mich nicht reden
Nur wer die Sehnsucht kennt
So laßt mich scheinen
Kennst Du das Land

Ernst Krenek
(geb.1900)

Suite für Violoncello solo, op.84

Andante affettuoso
Adagio
Allegretto
Andantino scherzando
Andante

Wolfgang A.Mozart
(1756-1791)

Aus der Symphonie in Es-Dur, KV 543
bearbeitet 1823 für Klavier, Flöte, Violine
und Violoncello von Joh.Nep. Hummel
(1778-1837)

Andante con moto
Finale. Allegro

PAUSE