

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Mittwoch, 17. April 1991, 19.30 Uhr
Donnerstag, 18. April 1991, 19.30 Uhr
Zyklus I / 7. Konzert



ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Stabat mater
für Soli, Chor und Orchester op. 58
(1876/77)

Stabat mater dolorosa (Quartett und Chor) – Andante con moto
Qui est homo (Quartett) – Andante sostenuto
Eja mater fons amoris (Chor) – Andante con moto
Fac, ut ardeat cor meum (Baß und Chor) – Largo
Tui nati vulnera (Chor) – Andante con moto, quasi Allegretto
Fac me vere tecum flere (Tenor und Chor) – Andante con moto
Virgo virginum praeclara (Chor) – Largo
Fac, ut portem Christi mortem (Sopran und Tenor) – Larghetto
Inflammatum et accensum (Alt) – Andante maestoso
Quando corpus (Quartett und Chor) – Andante con moto

WIENER SYMPHONIKER

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

Erster Gastdirigent: GEORGES PRÊTRE

SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR

GABRIELA BEŇAČKOVÁ-ČÁP, Sopran

MARJANA LIPOVŠEK, Alt

JOSEF PROTSCHKA, Tenor

ANTON SCHARINGER, Baß

Dirigent

GEORGES PRÊTRE

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 24. April 1991 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.