

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Mittwoch, 17. April 1991, 19.30 Uhr  
Donnerstag, 18. April 1991, 19.30 Uhr  
Zyklus I / 7. Konzert



ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Stabat mater  
für Soli, Chor und Orchester op. 58  
(1876/77)

Stabat mater dolorosa (Quartett und Chor) – Andante con moto  
Qui est homo (Quartett) – Andante sostenuto  
Eja mater fons amoris (Chor) – Andante con moto  
Fac, ut ardeat cor meum (Baß und Chor) – Largo  
Tui nati vulnera (Chor) – Andante con moto, quasi Allegretto  
Fac me vere tecum flere (Tenor und Chor) – Andante con moto  
Virgo virginum praeclara (Chor) – Largo  
Fac, ut portem Christi mortem (Sopran und Tenor) – Larghetto  
Inflammatum et accensum (Alt) – Andante maestoso  
Quando corpus (Quartett und Chor) – Andante con moto

WIENER SYMPHONIKER

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

Erster Gastdirigent: GEORGES PRÊTRE

SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR

GABRIELA BEŇAČKOVÁ-ČÁP, Sopran

MARJANA LIPOVŠEK, Alt

JOSEF PROTSCHKA, Tenor

ANTON SCHARINGER, Baß

Dirigent

GEORGES PRÊTRE

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 24. April 1991 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.