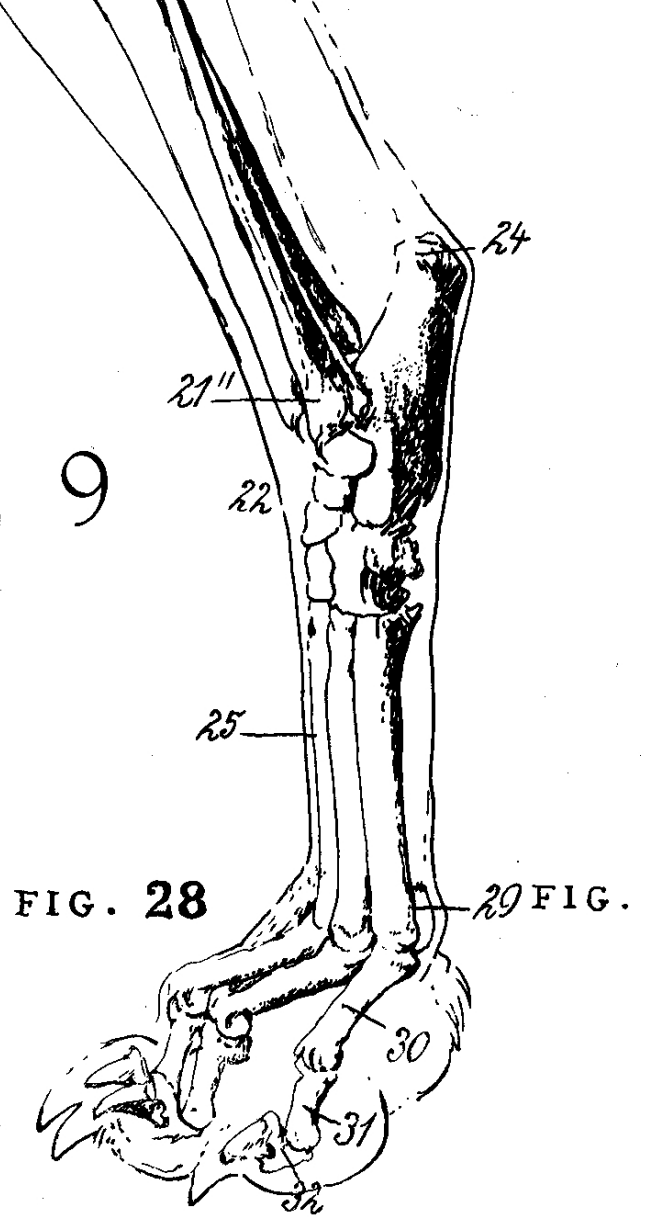
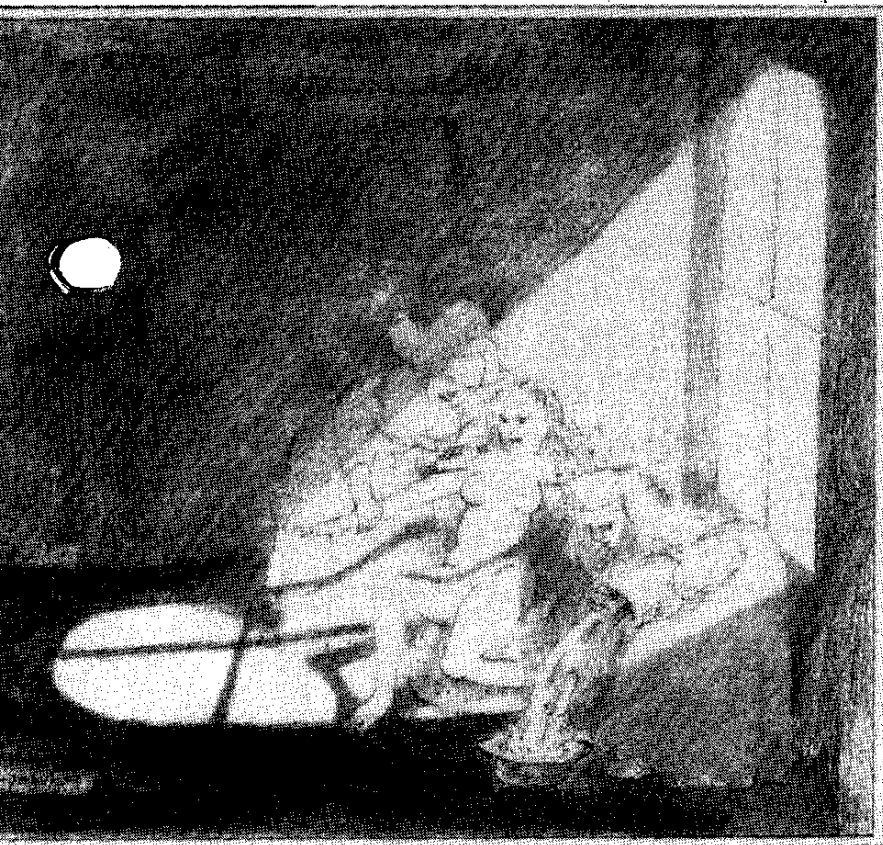


ENSEMBLE 9



SAMSTAG, 20
APRIL 1991

WIENER KONZERTHAUS - SCHUBERTSAAL



DIRIGENT * *

YUKI MORIMOTO

PROGRAMM

Casa Vecchia (1982)

Paul Drescher

The Dorian, Horizon (1966)

Toru Takemitsu

PAUSE

Drawn Shades

for Violin solo and strings (1991 U.A.)

Yuki Morimoto

Musik für Saiteninstrumente,

Schlagzeug und Celesta (1936)

Béla Bartók

Yuki MORIMOTO

Geboren in Tokyo, studierte an der Tokyo-National- University of Fine Arts and Music, später am Toho-Gakuen College in Tokyo. Nach seinem Abschluß ging er nach Amerika und studierte Dirigieren bei Prof. Daniel Lewis an der University of Southern California. Seit 1985 lebt er in Wien.

Er begründete 1977 in Tokyo das Ex-House Projekt (Experimental House), das neben zeitgenössischer Musik auch modernes Theater, Tanz, Film, und Literatur umfaßte. Er leitete und organisierte die Konzertreihen von Ex-House. Mit seinem 1987 gegründeten „Ensemble 9“ setzte er das Ex-House Projekt in Wien fort. Im Frühjahr 1990 nahm er in Wien mit dem „Esemble 9“ zwei CDs mit eigenen Werken auf, die von „Extraplatte“ vertrieben werden.

Im Herbst 1991 ist eine Japantournee mit dem „Ensemble 9“ geplant, und im Frühjahr 1992 wird er mit seinem Ensemble am Perth International Contemporary Art Festival, Australien, teilnehmen.