



Domenico Cimarosa **DIE  
HEIMLICHE  
EHE**

Melodramma giocoso in zwei Akten  
von Giovanni Bertati  
Deutsche Übersetzung von Sven Hartberger

**WIENER OPERNTHEATER**  
im Wiener Konzerthaus (Mozartsaal)  
am Samstag, 27. April 1991, 15.00 und 19.30 Uhr

*Musikalische Leitung*  
*Inszenierung*  
*Lichtregie*  
*Ausstattung*

Andreas Mitisek  
Bruno Berger  
Tadeusz Krzeszowiak  
Nora Scheidl

**15.00 Uhr**

**19.30 Uhr**

John Sweeney	<i>Geronimo, ein reicher Geschäftsmann</i>	Michael Eder
Heidi Eisenberg	<i>Fidalma, seine Schwester, Witwe</i>	Silke Girardi
Maria Harpner	<i>Carolina, Tochter des Geronimo</i>	Janet Chvatal
Julia Eder-Schäfer	<i>Elisetta, Tochter des Geronimo</i>	Regina Schörg
Steven Scheschareg	<i>Graf Robinson</i>	Martin Winkler
Stan Meus	<i>Paolino, Gastarbeiter bei Geronimo</i>	Doug Jones
Richard Hoenauer	<i>Giuseppe, Angestellter des Geronimo</i>	Richard Hoenauer

**SAVARIA SYMPHONIE ORCHESTER**

Cembalo: Andreas Mitisek

*Musikalische Assistenz*  
*Regieassistenz*  
*Maske*  
*Technische Leitung und Bühnenbildmitarbeit*  
*Kostümmitarbeit*  
*Produktionsassistenz*

Bernt Hage  
Sandra Broeske  
Henriette Zwölfer  
Georg Friedrich  
Claudia Hannemann  
Josef Michael Mayr