

Freitag, 10. Mai 1991, 19.30 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung von **PRO HELVETIA**

HERBERT WILLI (* 1956)

„Froher Gesang“ (1983)
für Klarinette und Klavier

IVÁN ERÖD (* 1936)

Hommage à Beethoven op. 24 (1977)
Rhapsodie für Violoncello solo

ULRICH KÜCHL (* 1943)

„Kontraste – in honorem Béla Bartók“ (1988)
für Violine und Klavier
Presto
Larghetto misterioso
Allegro

GERHARD SCHEDL (* 1957)

„a tre“ (1984)
Variationen für Klarinette, Violine und Klavier

□

GERHARD E. WINKLER (* 1959)

Zwei Klavierstücke aus „Mesokosmos II“
Er-Griffen (1986)
in froher Eil' (1987)

BEAT FURRER (* 1954)

„retour an dich“ (1986)
für Violine, Violoncello und Klavier

OLIVIER MESSIAEN (* 1908)

Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du temps
7. Satz aus: Quatuor pour la fin du temps (1940)
für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier

BIRGIT KOLAR, Violine

REINHARD WIESER, Klarinette

RICARDO BRU, Violoncello

LEONORE AUMAIER, Klavier