


# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## 25. INTERNATIONALES MUSIKFEST

### GROSSER SAAL

Mittwoch, 15. Mai 1991, 19.30 Uhr  
Der Österreichische Weg / 3. Konzert  
gemeinsam veranstaltet mit dem 

Musikfest Österreich heute



EA·GENERALI



### ANTON WEBERN (1883 – 1945)

„Im Sommerwind“, Idylle für großes Orchester (1904)

austro<sup>®</sup>  
mechana

### FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Fünf Lieder in der Bearbeitung von ANTON WEBERN (1903)

Thränenregen DV 795 Nr. 10

Ihr Bild DV 957 Nr. 9

Romanze aus Rosamunde DV 797 Nr. 3b

Der Wegweiser DV 911 Nr. 20

Du bist die Ruh' DV 776

### FRIEDRICH CERHA (\* 1926)

Requiem für Rikke (1985)

(Uraufführung der Orchesterfassung)



### JOSEF MATTHIAS HAUER (1883 – 1959)

Emilie vor ihrem Brauttag op. 58 (1928)

nach Friedrich Hölderlin

### ANTON WEBERN

Sechs Stücke für großes Orchester op. 6 (1909)

(Erstfassung)

Etwas bewegte Achtel

Bewegt

Zart bewegt

Langsam (Viertel), marcia funebre

Sehr langsam

Zart bewegt



mit freundlicher Unterstützung von

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 22. Mai 1991 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.

# WIENER SYMPHONIKER

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Erster Gastdirigent: GEORGES PRÊTRE

CORNELIA KALLISCH, Alt

DÉNES GULYÁS, Tenor

Dirigent

FRIEDRICH CERHA

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft