

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

25. INTERNATIONALES MUSIKFEST

GROSSER SAAL

Sonntag, 2. Juni 1991, 15.30 Uhr

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Symphonie e-moll Hob. I/44,  
„Trauer-Symphonie“ (vor 1772)

Allegro con brio

Menuetto (Canon)

Adagio

Finale. Presto

ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)

Fünf Stücke für Orchester op. 16 (1909)

Vorgefühle

Vergangenes

Sommormorgen am See (Farben)

Peripetie

Das obligate Rezitativ

□

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488 (1786)

Allegro

Adagio

Allegro assai

CONCERTGEBOUW-ORKEST

MARIA JOÃO PIRES, Klavier

Dirigent

RICCARDO CHAILLY

Das CONCERTGEBOUW-ORKEST bedankt sich bei folgenden Sponsoren  
für ihre freundliche Unterstützung:

Canon, DAF, NMB Postbank Group, Sara Lee / D ♦ E

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 9. Juni 1991 um 11.00 Uhr in Ö1 gesendet.

