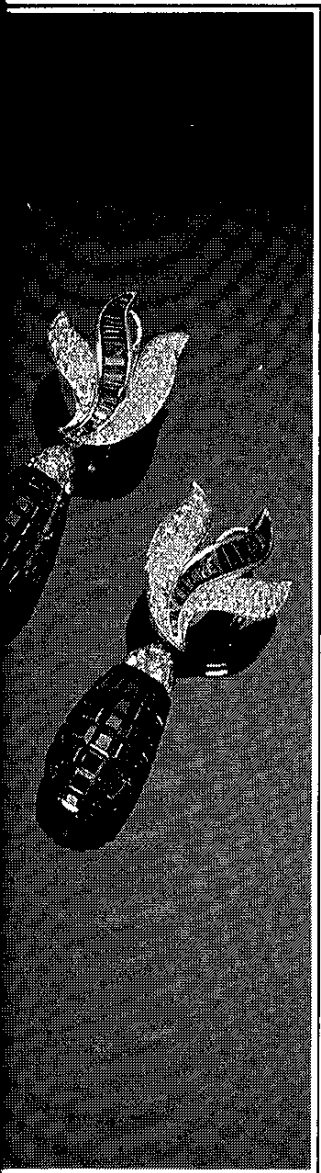


# BAN

Haupt-Sommer/W/T




EXKLUSIVE  
OHRGEHÄNGE  
UND RING.  
SAPHIRE,  
UNSICHTBAR  
GEFASST.

## WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

25. INTERNATIONALES MUSIKFEST  
MUSIKFEST ÖSTERREICH HEUTE



### GROSSER SAAL

Sonntag, 2. Juni 1991, 20.00 Uhr  
Der Österreichische Weg / 5. Konzert  
gemeinsam veranstaltet mit dem „Musikalischen Sommer“  
und mit dem 

EA-GENERALI



### GYÖRGY LIGETI (\* 1923)

„Clocks and Clouds“  
für Frauenchor und Orchester (1972/73)

austro®  
mechana

Konzert für Violine und Orchester (1990)  
(Österreichische Erstaufführung)

Vivace luminoso  
Passacaglia. Lento appassionato  
Presto fluido



### JOANNES MARTIN DÜRR (\* 1931)

„Die Kathedrale“ (Teile 1 und 2)  
Hymnensymphonie für Sprecher, gemischten Chor  
und großes Orchester  
nach Texten von Johannes vom Kreuz und Thornton Wilder  
(1956 - 1976)  
(Uraufführung)

Tympanon (Stabat Mater Ter)

Der Hohe (Allegro assai)  
Der Ebenhohe (Adagio)  
Der Dritte (Moderato)

Tetramorph (Balneum Mariae)  
Sexton (Più Adagio con molta espressione)  
Transept (Andante)  
Oktogon (Un poco più Andante risoluto)  
Sanctuarium (Moderato sostenuto)

mit freundlicher Unterstützung der ALBAN BERG STIFTUNG



TE HAUS

7 30, GRABEN 12, TEL. 512 12 20

WATCHES · BIJOUX · MONTRES

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 10. Juni 1991 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.

ORF-SYMPHONIEORCHESTER

ORF-CHOR

ARNOLD SCHÖNBERG CHOR

Choreinstudierung: ERWIN ORTNER

SASCHKO GAWRILOFF, Violine

FLORIAN LIEWEHR, Sprecher

Dirigent

PETER EÖTVÖS