

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## 25. INTERNATIONALES MUSIKFEST

### MOZART-SAAL

Montag, 3. Juni 1991, 19.30 Uhr  
Zyklus Klangforum / 7. Konzert



### GÉRARD GRISEY (\* 1946)

Talea (1986)

für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

CAROL MORGAN, Klavier

ANNETTE BIK, Violine

BENEDIKT LEITNER, Violoncello

DONNA WAGNER, Klarinette

EVA ZWICKER, Flöte

### MAURICE RAVEL (1875 – 1937)

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé  
(1913)

Soupir

Placet futile

Surgi de la croupe et du bond

LINDA WATSON, Mezzosopran



### JOHN CAGE (\* 1912)

String Quartet in Four Parts  
(1949/50)

KLARA FLIEDER, Violine

ANGELIKA MESSNER, Violine

YOSSI GUTMAN, Viola

ANDREAS LINDENBAUM, Violoncello

### EDGAR VARÈSE (1885 – 1965)

Offrandes (1921)

Chanson de là-haut

La Croix du Sud

SARAH BARRETT, Sopran

Das Konzert wird vom ORF mitgeschnitten. Ein Sendetermin stand bei Redaktionsschluß noch nicht fest.

# KLANGFORUM WIEN

SARAH BARRETT, Sopran

THOMAS BIEBER, Horn

ANNETTE BIK, Violine

REINHOLD BRUNNER, Klarinette

CHING-YU CHEN, Harfe

ANDREAS EBERLE, Posaune

KLARA FLIEDER, Violine

ELISABETH FLUNGER, Schlagzeug

CLEMENS GADENSTÄTTER, Flöte

YOSSI GUTMAN, Viola

THOMAS HUBER, Kontrabaß

BENEDIKT LEITNER, Violoncello

ANDREAS LINDENBAUM, Violoncello

ANGELIKA MESSNER, Violine

GUNDELIND MICKO, Violine

CAROL MORGAN, Klavier

ROBERT PAMMER, Schlagzeug

GERALD PREISL, Trompete

LUKAS SCHISKE, Schlagzeug

WILLI SCHULTZ, Schlagzeug

DIETER SEILER, Schlagzeug

HELEN SKIRROW, Oboe

MICHAEL VLADAR, Schlagzeug

DONNA WAGNER, Klarinette

LINDA WATSON, Mezzosopran

EVA ZWICKER, Flöte

Dirigent

**BEAT FURRER**