

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

25. INTERNATIONALES MUSIKFEST  
MUSIKFEST ÖSTERREICH HEUTE

GROSSER SAAL

Freitag, 7. Juni 1991, 20.00 Uhr  
Zyklus II / 9. Konzert  
Gemeinsam veranstaltet mit dem ORF



CHRISTIAN OFENBAUER (\* 1961)  
... wie eine nachtmusik (1986)  
(Uraufführung)

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (\* 1919)  
Séquences (1958)  
für Violine und Orchester in vier Gruppen

□

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)  
Streichquartett d-moll DV 810 (1824 – 1826)  
„Der Tod und das Mädchen“  
in der Bearbeitung für Streichorchester  
von GUSTAV MAHLER (1860 – 1911)  
bearbeitet von MICHAEL GIELEN (\* 1927)  
Allegro  
Andante con moto  
Scherzo. Allegro molto  
Presto

mit freundlicher Unterstützung der ALBAN BERG STIFTUNG

ORF-SYMPHONIEORCHESTER  
CHRISTIAN ALTENBURGER, Violine  
Dirigent  
MICHAEL GIELEN

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 14. Juni 1991 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.

EA·GENERALI



austro®  
mechana

