

**INTERNATIONAL
COMMISSION
ON LARGE DAMS**

**COMMISSION
INTERNATIONALE
DES GRANDS BARRAGES**

**59th Executive Meeting
June 10–16, 1991**

**59^e Réunion Exécutive
10–16 juin 1991**

**17TH CONGRESS
JUNE 17–21, 1991**

**17^E CONGRÈS
17–21 JUIN 1991**

**CONCERT OF THE
VIENNA SYMPHONIC
ORCHESTRA**

**KONZERTHAUS
"GROSSER SAAL"
LOTHRINGERSTR. 20
A-1030 WIEN**

**JUNE 18 and 19, 1991
7:00 p.m.**

**CONCERT DE
L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE VIENNE**

**KONZERTHAUS
«GROSSER SAAL»
LOTHRINGERSTR. 20
A-1030 WIEN**

**18 et 19 JUIN 1991
19:00 h**



The Vienna Symphony Orchestra was created in 1921 by a merger between the Konzertverein Orchestra and the Vienna Tonkünstler. Among its major conductors have been Richard Strauss, Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, and Georges Prêtre who as its first guest conductor shaped the decisively artistic personality of the Orchestra.

Since its beginning with society concerts at the Vienna Musikverein and "popular concerts", the Vienna Symphony Orchestra has greatly enlarged its span of performances while keeping its original objective in mind: bringing music closer to people.

PROGRAMME

W. A. Mozart *Overture Don Giovanni*

F. Schubert *3rd Symphony*

*

Johann Strauss *Overture Der Zigeunerbaron*

Joseph Strauss *Plappermäulchen, fast polka*

Johann Strauss *Rosen aus dem Süden, waltz*

Johann Strauss *Ägyptischer Marsch, march*

Johann Strauss *Frauenherz, polka mazur*

Johann Strauss *Tritsch-Tratsch, fast polka*

Johann Strauss *Kaiserwalzer, waltz*

Conductor: Theodor Guschlbauer

L'Orchestre Symphonique de Vienne fut créé en 1921 par la fusion de l'Orchestre Konzertverein et l'ensemble de Tonkünstler de Vienne. Parmi les chefs d'orchestre majeurs comptent Richard Strauss, Herbert von Karajan, Leonard Bernstein et Georges Prêtre qui exerça une influence artistique décisive sur l'orchestre.

Des concerts de société donnés au Musikverein de Vienne et des «concerts populaires», la gamme d'activités de l'Orchestre Symphonique de Vienne a largement grandi de 1921 á nos jours tout en considérant toujours son objectif principal: rapprocher la musique de l'homme.

PROGRAMME

W. A. Mozart *Ouverture Don Guivanni*

F. Schubert *3^{ème} Symphonie*

*

Johann Strauss *Ouverture Zigeunerbaron*

Johann Strauss *Plappermäulchen, polka rapide*

Johann Strauss *Rosen aus dem Süden, valse*

Johann Strauss *Ägyptischer Marsch, marche*

Johann Strauss *Frauenherz, polka mazur*

Johann Strauss *Tritsch-Tratsch, polka rapide*

Johann Strauss *Kaiserwalzer, valse*

Chef d'orchestre: Theodor Guschlbauer