

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

25. INTERNATIONALES MUSIKFEST

Abschlußkonzert

GROSSER SAAL

Samstag, 22. Juni 1991, 19.30 Uhr

Sonntag, 23. Juni 1991, 19.30 Uhr

Zyklus I / 9. Konzert



FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Stabat mater f-moll DV 383 (1816)

„Jesus Christus schwebt am Kreuze“

Oratorium für Soli, Chor und Orchester
nach Friedrich Gottlieb Klopstock

□

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Messe C-Dur KV 317 (1779)

Kyrie (Andante maestoso)

Gloria (Allegro con spirito)

Credo (Allegro molto)

Sanctus (Andante maestoso)

Benedictus (Allegretto)

Agnus Dei (Andante sostenuto)

ANTON BRUCKNER (1824 – 1896)

Te Deum (1881 – 1884)

Te deum (Allegro moderato)

Te ergo (Moderato)

Aeterna fac (Allegro moderato. Feierlich, mit Kraft)

Salvum fac (Moderato)

In te Domine speravi (Mäßig bewegt)

mit freundlicher Unterstützung der **CREDITANSTALT**

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 30. Juni 1991 um 11.00 Uhr in Ö1 gesendet.

WIENER SYMPHONIKER

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Erster Gastdirigent: **GEORGES PRÊTRE**

WIENER JEUNESSE CHOR

Künstlerische Leitung: **GÜNTHER THEURING**

LUCIA POPP, Sopran

CORNELIA KALLISCH, Alt

JOSEF PROTSCHKA, Tenor

ROBERT LLOYD, Baß

Dirigent

GEORGES PRÊTRE

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft