

民音文化週間

MIN-ON-WOCHE  
IN WIEN

Samstag, 6. Juli 1991,  
Mozart-Saal, 19.30 Uhr

**Konzert mit klassischer  
japanischer Musik**

GOSECHI NO MAI  
(Fünfteiliger Tanz)  
für Koto-Ensemble  
13saitiges Koto  
17saitiges Koto

UTSU (Schlag)  
für Trommel solo

HANA NI NARU  
(Verwandlung in eine Blume)  
für 17saitiges Koto

DRACHE UND TIGER  
für Koto und Trommel

MIDARE (Bewegung)  
für 13saitiges Koto

HOMURA (Funke)  
für Koto solo und Koto-Ensemble

KAZUE SAWAI

Koto

ROETSU TOSHA

Trommel

SAWAI KOTO ENSEMBLE

Inszenierung: YOSHUKE TANIMURA

Regie: TSUNENORI ISHIDA

KAZUE SAWAI

KOSAKU YAJIMA

MIHO OKADA, AYAKO KAWAI

YASUHIRO MURAI

ROETSU TOSHA

KAZUE SAWAI

KAZUE SAWAI

ROETSU TOSHA

KAZUE SAWAI

KAZUE SAWAI

KOSAKU YAJIMA

CHIE OBATA

MIHO OKADA

AYAKO KAWAI

YASUHIRO MURAYAMA