SCHUBERT-SAAL

Sonntag, 6. Oktober 1991, 16.00 Uhr

Das populäre
SONNTAGNACHMITTAGSKONZERT

Es spielt das Franz Lehár Orchester
Leitung: Professor Eduard MACKU

Programm:

A. Petzmann:	Festmarsch „Schön ist die Welt“	
Franz Lehár:	„Rote Rosen“	Walzer
Carl Millöcker:	„Der Bettelstudent“	Ouverture
Franz Lehár:	a) „Liebe, du Himmel auf Erden“ aus „Paganini“ b) „Meine Lippen, die küssen so heiß“ aus „Giuditta“	Gesang: Antonia Osond
Johann Strauß:	Intermezzo aus „1000 und eine Nacht“	
Nico Dostal:	Melodienfolge anläßlich seines 10. Todestages	

Pause

Franz Lehár:	Intermezzo aus „Giuditta“	
Johann Strauß:	a) Auftrittslied des „Czupan“ aus „Der Zigeunerbaron“	Gerd Nienstedt
Ernst Track:	b) „Alle Räder dreh'n sich“	

Es singt der Wiener Männergesangsverein, der sich vor seiner 1. Japan-Konzertreise verabschiedet.
Leitung: Professor Gerhard TRACK

Johann Strauß:	a) „Wein, Weib und Gesang“	Walzer
	b) „Sängerlust“	Polka
	c) „An der schönen blauen Donau“	Walzer