



So., 6. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**CHICAGO SINFONIETTA**  
Dirigent: PAUL FREEMAN  
Solisten: WILHELMENIA FERNANDEZ, Sopran  
NINA KENNEDY, Klavier  
Copland: Music for the theatre  
Gershwin: Songs  
Gershwin: I got rhythm  
Milhaud: Creation du monde  
Ginastera: Dances from „Estancia“

Mo., 7. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**CHICAGO SINFONIETTA**  
Dirigent: PAUL FREEMAN  
Solisten: NINA KENNEDY, Klavier  
MARY STOLPER, Flöte  
MEL WARNER, Klarinette  
Bernstein: Divertimento  
Bernstein: Halil  
Gershwin: Rhapsody in Blue  
Copland: Klarinettenkonzert  
Barber: „Medea“-Suite

Mi., 9. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**WILLEM BREUKER KOLLEKTIEF & MONDRIAN STRINGS**  
Gershwin: Cuban Overture  
Grofé: Metropolis  
Gershwin: Rhapsody in Blue (Jazz-Band-Fassung)  
Gershwin: Promenade  
Breuker: Spanish Wells  
Gershwin: Lullaby  
Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Do., 10. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA**  
Dirigent: YOEL LEVI  
Solist: CHRISTOPHER O'RILEY, Klavier  
Bernstein: Suite aus „West Side Story“  
Gershwin: 2nd Rhapsody  
Gershwin: Suite aus „Porgy & Bess“  
Prokofjew: Romeo und Julia

Sa., 12. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA**  
Dirigent: YOEL LEVI  
Solist: TZIMON BARTO, Klavier  
Ravel: La Valse  
Gershwin: Concerto in F  
Bartók: Konzert für Orchester

Mo., 14. 10. 1991, Studio Molière, 20 Uhr  
**„BLUE MONDAY“ (ÖE)**  
Kammeroper in 1 Akt von George Gershwin  
**DIE WIENER TASCHENOPER**  
Inszenierung & Ausstattung: Günther Mörtl  
Musikalische Leitung: Huw R. James  
Solisten: Rebecca Stanier, Michael Heck,  
Nikolaus Wendt, Bernd Hofmann,  
Gottfried Pesau, Alexander Mueller  
Weitere Vorstellungen: 16., 19. und 20. 10. 1991

Fr., 18. 10. 1991, Studio Molière, 16 und 18 Uhr  
**„GERSHWIN FÜR KINDER“**  
Präsentation: Thomas Brezina

Auskünfte und Kartenverkauf: Jeunesse Musicale,  
1010 Wien, Bösendorferstraße 12, Tel. 505 63 56

Mi., 23. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**WYNTON MARSALIS & BAND**  
„Gershwin & Jazz“  
WYNTON MARSALIS, tr  
Todd Williams, ss, ts  
Wessell Anderson, as  
Wycliffe Gordon, tromb  
Farid Barrin, p  
Reginald Veal, b  
Berlin Riley, dr

Mo., 28. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**MAURICE-RAVEL-ORCHESTER**  
Dirigent: JEAN-PHILIPPE ROUCHON  
Solist: JAMES TOCCO, Klavier  
Milhaud: A Frenchman in New York  
Ravel: Klavierkonzert D-Dur f. d. linke Hand  
Copland: Klavierkonzert (1926)  
Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Mi., 30. 10. 1991, und Do., 31. 10. 1991  
Musikverein, Großer Saal, 19 Uhr  
**„PORGY and BESS“**  
Oper in 3 Akten von George Gershwin  
(konzertante Aufführung)  
**WIENER CONCERT-VEREIN**  
**HARLEM CHORAL ENSEMBLE**  
Dirigent: PETER KEUSCHNIG  
Solisten: MYRA MERRITT, MICHEL W. BELL,  
DIANE BOLDEN, PATRICIA MILLER,  
DANIEL WASHINGTON, ERIC L. JOHNSON,  
KERMIT GRAY, MARJORIE WHARTON,  
VINCENT DE CORDOVA, MERVIN WALLACE

# FESTIVAL GERSHWIN & Jazz

WIEN, 6.–31. 10. 1991



So., 6. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**CHICAGO SINFONIETTA**  
Dirigent: PAUL FREEMAN  
Solisten: WILHELMENIA FERNANDEZ, Sopran  
NINA KENNEDY, Klavier  
Copland: Music for the theatre  
Gershwin: Songs  
Gershwin: I got rhythm  
Milhaud: Creation du monde  
Ginastera: Dances from „Estancia“

Mo., 7. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**CHICAGO SINFONIETTA**  
Dirigent: PAUL FREEMAN  
Solisten: NINA KENNEDY, Klavier  
MARY STOLPER, Flöte  
MEL WARNER, Klarinette  
Bernstein: Divertimento  
Bernstein: Halil  
Gershwin: Rhapsody in Blue  
Copland: Klarinettenkonzert  
Barber: „Medea“-Suite

Mi., 9. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**WILLEM BREUKER KOLLEKTIEF & MONDRIAN STRINGS**  
Gershwin: Cuban Overture  
Grofé: Metropolis  
Gershwin: Rhapsody in Blue (Jazz-Band-Fassung)  
Gershwin: Promenade  
Breuker: Spanish Wells  
Gershwin: Lullaby  
Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Do., 10. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA**  
Dirigent: YOEL LEVI  
Solist: CHRISTOPHER O'RILEY, Klavier  
Bernstein: Suite aus „West Side Story“  
Gershwin: 2nd Rhapsody  
Gershwin: Suite aus „Porgy & Bess“  
Prokofjew: Romeo und Julia

Sa., 12. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA**  
Dirigent: YOEL LEVI  
Solist: TZIMON BARTO, Klavier  
Ravel: La Valse  
Gershwin: Concerto in F  
Bartók: Konzert für Orchester

Mo., 14. 10. 1991, Studio Molière, 20 Uhr  
**„BLUE MONDAY“ (ÖE)**  
Kammeroper in 1 Akt von George Gershwin  
**DIE WIENER TASCHENOPER**  
Inszenierung & Ausstattung: Günther Mörtl  
Musikalische Leitung: Huw R. James  
Solisten: Rebecca Stanier, Michael Heck,  
Nikolaus Wendt, Bernd Hofmann,  
Gottfried Pesau, Alexander Mueller  
Weitere Vorstellungen: 16., 19. und 20. 10. 1991

Fr., 18. 10. 1991, Studio Molière, 16 und 18 Uhr  
**„GERSHWIN FÜR KINDER“**  
Präsentation: Thomas Brezina

Auskünfte und Kartenverkauf: Jeunesse Musicale,  
1010 Wien, Bösendorferstraße 12, Tel. 505 63 56

Mi., 23. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**WYNTON MARSALIS & BAND**  
„Gershwin & Jazz“  
WYNTON MARSALIS, tr  
Todd Williams, ss, ts  
Wessell Anderson, as  
Wycliffe Gordon, tromb  
Farid Barrin, p  
Reginald Veal, b  
Berlin Riley, dr

Mo., 28. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr  
**MAURICE-RAVEL-ORCHESTER**  
Dirigent: JEAN-PHILIPPE ROUCHON  
Solist: JAMES TOCCO, Klavier  
Milhaud: A Frenchman in New York  
Ravel: Klavierkonzert D-Dur f. d. linke Hand  
Copland: Klavierkonzert (1926)  
Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Mi., 30. 10. 1991, und Do., 31. 10. 1991  
Musikverein, Großer Saal, 19 Uhr  
**„PORGY and BESS“**  
Oper in 3 Akten von George Gershwin  
(konzertante Aufführung)  
**WIENER CONCERT-VEREIN**  
**HARLEM CHORAL ENSEMBLE**  
Dirigent: PETER KEUSCHNIG  
Solisten: MYRA MERRITT, MICHEL W. BELL,  
DIANE BOLDEN, PATRICIA MILLER,  
DANIEL WASHINGTON, ERIC L. JOHNSON,  
KERMIT GRAY, MARJORIE WHARTON,  
VINCENT DE CORDOVA, MERVIN WALLACE