

Dienstag 8. Oktober 1991 · 19.30 Uhr

WIENER KONZERTHAUS
MOZART-SAAL

RAIMUND WEISSENSTEINER (* 1905)

Klaviersonate Nr. 16 op. 132 (1985)
Michael Gailit *Klavier*

»Sonnengesang«
freie Übertragung aus Timmermanns »Franziskus«
für Singstimme und Klavier zu vier Händen op. 53 (1985)

Uraufführung
Kurt Equiluz *Tenor*
Margit Fussi *Klavier*
Midori Ortner *Klavier*

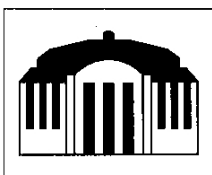
Pause

aus: Vier Impromptus op. 63 (1973)
Nr. 2: Burleske Etüde
Nr. 4: Drei Tokkaten
Margarete Babinsky *Klavier*

Phantastische Rhapsodie op. 130 (1986)
Gamarnik Arkadi *Violine*
Halina Esders-Nieć *Klavier*

Konzert-Trio op. 125 (1984)
Allegro fantastico
Adagio misterioso
Allegretto, nach Art einer Improvisation
Elisabeth Schmidt *Flöte*
Sabine Zwick *Altsaxophon*
Andreas Rentsch *Klavier*

BM UK



WIENER
KULTUR