



So., 6. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr
CHICAGO SINFONIETTA
Dirigent: PAUL FREEMAN
Solisten: WILHELMENIA FERNANDEZ, Sopran
NINA KENNEDY, Klavier
Copland: Music for the theatre
Gershwin: Songs
Gershwin: I got rhythm
Milhaud: Creation du monde
Ginastera: Dances from „Estancia“

Mo., 7. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr
CHICAGO SINFONIETTA
Dirigent: PAUL FREEMAN
Solisten: NINA KENNEDY, Klavier
MARY STOLPER, Flöte
MEL WARNER, Klarinette
Bernstein: Divertimento
Bernstein: Halil
Gershwin: Rhapsody in Blue
Copland: Klarinettenkonzert
Barber: „Medea“-Suite

Mi., 9. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr
WILLEM BREUKER KOLLEKTIEF & MONDRIAN STRINGS
Gershwin: Cuban Overture
Grofé: Metropolis
Gershwin: Rhapsody in Blue (Jazz-Band-Fassung)
Gershwin: Promenade
Breuker: Spanish Wells
Gershwin: Lullaby
Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Do., 10. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr
ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA
Dirigent: YOEL LEVI
Solist: CHRISTOPHER O'RILEY, Klavier
Bernstein: Suite aus „West Side Story“
Gershwin: 2nd Rhapsody
Gershwin: Suite aus „Porgy & Bess“
Prokofjew: Romeo und Julia

Sa., 12. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr
ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA
Dirigent: YOEL LEVI
Solist: TZIMON BARTO, Klavier
Ravel: La Valse
Gershwin: Concerto in F
Bartók: Konzert für Orchester

Mo., 14. 10. 1991, Studio Molière, 20 Uhr
„BLUE MONDAY“ (ÖE)
Kammeroper in 1 Akt von George Gershwin
DIE WIENER TASCHENOPER
Inszenierung & Ausstattung: Günther Mörtl
Musikalische Leitung: Huw R. James
Solisten: Rebecca Stanier, Michael Heck,
Nikolaus Wendt, Bernd Hofmann,
Gottfried Pesau, Alexander Mueller
Weitere Vorstellungen: 16., 19. und 20. 10. 1991

Fr., 18. 10. 1991, Studio Molière, 16 und 18 Uhr
„GERSHWIN FÜR KINDER“
Präsentation: Thomas Brezina

Auskünfte und Kartenverkauf: Jeunesse Musicale,
1010 Wien, Bösendorferstraße 12, Tel. 505 63 56

Mi., 23. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr
WYNTON MARSALIS & BAND
„Gershwin & Jazz“
WYNTON MARSALIS, tr
Todd Williams, ss, ts
Wessell Anderson, as
Wycliffe Gordon, tromb
Farid Barrin, p
Reginald Veal, b
Berlin Riley, dr

Mo., 28. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr
MAURICE-RAVEL-ORCHESTER
Dirigent: JEAN-PHILIPPE ROUCHON
Solist: JAMES TOCCO, Klavier
Milhaud: A Frenchman in New York
Ravel: Klavierkonzert D-Dur f. d. linke Hand
Copland: Klavierkonzert (1926)
Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Mi., 30. 10. 1991, und Do., 31. 10. 1991
Musikverein, Großer Saal, 19 Uhr
„PORGY and BESS“
Oper in 3 Akten von George Gershwin
(konzertante Aufführung)
WIENER CONCERT-VEREIN
HARLEM CHORAL ENSEMBLE
Dirigent: PETER KEUSCHNIG
Solisten: MYRA MERRITT, MICHEL W. BELL,
DIANE BOLDEN, PATRICIA MILLER,
DANIEL WASHINGTON, ERIC L. JOHNSON,
KERMIT GRAY, MARJORIE WHARTON,
VINCENT DE CORDOVA, MERVIN WALLACE

FESTIVAL GERSHWIN & Jazz

WIEN, 6.–31. 10. 1991



So., 6. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr

CHICAGO SINFONIETTA

Dirigent: PAUL FREEMAN

Solisten: WILHELMENIA FERNANDEZ, Sopran
NINA KENNEDY, Klavier

Copland: Music for the theatre

Gershwin: Songs

Gershwin: I got rhythm

Milhaud: Creation du monde

Ginastera: Dances from „Estancia“

Mo., 7. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr

CHICAGO SINFONIETTA

Dirigent: PAUL FREEMAN

Solisten: NINA KENNEDY, Klavier
MARY STOLPER, Flöte
MEL WARNER, Klarinette

Bernstein: Divertimento

Bernstein: Halil

Gershwin: Rhapsody in Blue

Copland: Klarinettenkonzert

Barber: „Medea“-Suite

Mi., 9. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr

**WILLEM BREUKER KOLLEKTIEF &
MONDRIAN STRINGS**

Gershwin: Cuban Overture

Grofé: Metropolis

Gershwin: Rhapsody in Blue (Jazz-Band-Fassung)

Gershwin: Promenade

Breuker: Spanish Wells

Gershwin: Lullaby

Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Do., 10. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr

ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA

Dirigent: YOEL LEVI

Solist: CHRISTOPHER O'RILEY, Klavier
Bernstein: Suite aus „West Side Story“

Gershwin: 2nd Rhapsody

Gershwin: Suite aus „Porgy & Bess“

Prokofjew: Romeo und Julia

Sa., 12. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr

ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA

Dirigent: YOEL LEVI

Solist: TZIMON BARTO, Klavier

Ravel: La Valse

Gershwin: Concerto in F

Bartók: Konzert für Orchester

Mo., 14. 10. 1991, Studio Molière, 20 Uhr

„BLUE MONDAY“ (ÖE)

Kammeroper in 1 Akt von George Gershwin

DIE WIENER TASCHENOPER

Inszenierung & Ausstattung: Günther Mörtl

Musikalische Leitung: Huw R. James

Solisten: Rebecca Stanier, Michael Heck,
Nikolaus Wendt, Bernd Hofmann,
Gottfried Pesau, Alexander Mueller

Weitere Vorstellungen: 16., 19. und 20. 10. 1991

Fr., 18. 10. 1991, Studio Molière, 16 und 18 Uhr

„GERSHWIN FÜR KINDER“

Präsentation: Thomas Brezina

Auskünfte und Kartenverkauf: Jeunesse Musicale,
1010 Wien, Bösendorferstraße 12, Tel. 505 63 56

Mi., 23. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr

WYNTON MARSALIS & BAND

„Gershwin & Jazz“

WYNTON MARSALIS, tr

Todd Williams, ss, ts

Wessell Anderson, as

Wycliffe Gordon, tromb

Farid Barrin, p

Reginald Veal, b

Berlin Riley, dr

Mo., 28. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr

MAURICE-RAVEL-ORCHESTER

Dirigent: JEAN-PHILIPPE ROUCHON

Solist: JAMES TOCCO, Klavier

Milhaud: A Frenchman in New York

Ravel: Klavierkonzert D-Dur f. d. linke Hand

Copland: Klavierkonzert (1926)

Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Mi., 30. 10. 1991, und Do., 31. 10. 1991

Musikverein, Großer Saal, 19 Uhr

„PORGY and BESS“

Oper in 3 Akten von George Gershwin
(konzertante Aufführung)

WIENER CONCERT-VEREIN

HARLEM CHORAL ENSEMBLE

Dirigent: PETER KEUSCHNIG

Solisten: MYRA MERRITT, MICHEL W. BELL,
DIANE BOLDEN, PATRICIA MILLER,
DANIEL WASHINGTON, ERIC L. JOHNSON,
KERMIT GRAY, MARJORIE WHARTON,
VINCENT DE CORDOVA, MERVIN WALLACE