



So., 6. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr

**CHICAGO SINFONIETTA**

Dirigent: PAUL FREEMAN

Solisten: WILHELMENIA FERNANDEZ, Sopran  
NINA KENNEDY, Klavier

Copland: Music for the theatre

Gershwin: Songs

Gershwin: I got rhythm

Milhaud: Creation du monde

Ginastera: Dances from „Estancia“

Mo., 7. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr

**CHICAGO SINFONIETTA**

Dirigent: PAUL FREEMAN

Solisten: NINA KENNEDY, Klavier  
MARY STOLPER, Flöte  
MEL WARNER, Klarinette

Bernstein: Divertimento

Bernstein: Halil

Gershwin: Rhapsody in Blue

Copland: Klarinettenkonzert

Barber: „Medea“-Suite

Mi., 9. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr

**WILLEM BREUKER KOLLEKTIEF & MONDRIAN STRINGS**

Gershwin: Cuban Overture

Grofé: Metropolis

Gershwin: Rhapsody in Blue (Jazz-Band-Fassung)

Gershwin: Promenade

Breuker: Spanish Wells

Gershwin: Lullaby

Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Do., 10. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr

**ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA**

Dirigent: YOEL LEVI

Solist: CHRISTOPHER O'RILEY, Klavier

Bernstein: Suite aus „West Side Story“

Gershwin: 2nd Rhapsody

Gershwin: Suite aus „Porgy & Bess“

Prokofjew: Romeo und Julia

Sa., 12. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr

**ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA**

Dirigent: YOEL LEVI

Solist: TZIMON BARTO, Klavier

Ravel: La Valse

Gershwin: Concerto in F

Bartók: Konzert für Orchester

Mo., 14. 10. 1991, Studio Molière, 20 Uhr

**„BLUE MONDAY“ (ÖE)**

Kammeroper in 1 Akt von George Gershwin

**DIE WIENER TASCHENOPER**

Inszenierung & Ausstattung: Günther Mörtl

Musikalische Leitung: Huw R. James

Solisten: Rebecca Stanier, Michael Heck,

Nikolaus Wendt, Bernd Hofmann,

Gottfried Pesau, Alexander Mueller

Weitere Vorstellungen: 16., 19. und 20. 10. 1991

Fr., 18. 10. 1991, Studio Molière, 16 und 18 Uhr

**„GERSHWIN FÜR KINDER“**

Präsentation: Thomas Brezina

Auskünfte und Kartenverkauf: Jeunesse Musicale,  
1010 Wien, Bösendorferstraße 12, Tel. 505 63 56

Mi., 23. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr

**WYNTON MARSALIS & BAND**

„Gershwin & Jazz“

WYNTON MARSALIS, tr

Todd Williams, ss, ts

Wessell Anderson, as

Wycliffe Gordon, tromb

Farid Barrin, p

Reginald Veal, b

Berlin Riley, dr

Mo., 28. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr

**MAURICE-RAVEL-ORCHESTER**

Dirigent: JEAN-PHILIPPE ROUCHON

Solist: JAMES TOCCO, Klavier

Milhaud: A Frenchman in New York

Ravel: Klavierkonzert D-Dur f. d. linke Hand

Copland: Klavierkonzert (1926)

Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Mi., 30. 10. 1991, und Do., 31. 10. 1991

Musikverein, Großer Saal, 19 Uhr

**„PORGY and BESS“**

Oper in 3 Akten von George Gershwin

(konzertante Aufführung)

WIENER CONCERT-VEREIN

HARLEM CHORAL ENSEMBLE

Dirigent: PETER KEUSCHNIG

Solisten: MYRA MERRITT, MICHEL W. BELL,

DIANE BOLDEN, PATRICIA MILLER,

DANIEL WASHINGTON, ERIC L. JOHNSON,

KERMIT GRAY, MARJORIE WHARTON,

VINCENT DE CORDOVA, MERVIN WALLACE

# FESTIVAL GERSHWIN & Jazz

WIEN, 6.–31. 10. 1991



So., 6. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr

**CHICAGO SINFONIETTA**

Dirigent: PAUL FREEMAN

Solisten: WILHELMENIA FERNANDEZ, Sopran  
NINA KENNEDY, Klavier

Copland: Music for the theatre

Gershwin: Songs

Gershwin: I got rhythm

Milhaud: Creation du monde

Ginastera: Dances from „Estancia“

Mo., 7. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr

**CHICAGO SINFONIETTA**

Dirigent: PAUL FREEMAN

Solisten: NINA KENNEDY, Klavier  
MARY STOLPER, Flöte  
MEL WARNER, Klarinette

Bernstein: Divertimento

Bernstein: Halil

Gershwin: Rhapsody in Blue

Copland: Klarinettenkonzert

Barber: „Medea“-Suite

Mi., 9. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr

**WILLEM BREUKER KOLLEKTIEF &  
MONDRIAN STRINGS**

Gershwin: Cuban Overture

Grofé: Metropolis

Gershwin: Rhapsody in Blue (Jazz-Band-Fassung)

Gershwin: Promenade

Breuker: Spanish Wells

Gershwin: Lullaby

Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Do., 10. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr

**ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA**

Dirigent: YOEL LEVI

Solist: CHRISTOPHER O'RILEY, Klavier  
Bernstein: Suite aus „West Side Story“

Gershwin: 2nd Rhapsody

Gershwin: Suite aus „Porgy & Bess“

Prokofjew: Romeo und Julia

Sa., 12. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr

**ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA**

Dirigent: YOEL LEVI

Solist: TZIMON BARTO, Klavier

Ravel: La Valse

Gershwin: Concerto in F

Bartók: Konzert für Orchester

Mo., 14. 10. 1991, Studio Molière, 20 Uhr

**„BLUE MONDAY“ (ÖE)**

Kammeroper in 1 Akt von George Gershwin

DIE WIENER TASCHENOPER

Inszenierung & Ausstattung: Günther Mörtl

Musikalische Leitung: Huw R. James

Solisten: Rebecca Stanier, Michael Heck,  
Nikolaus Wendt, Bernd Hofmann,  
Gottfried Pesau, Alexander Mueller

Weitere Vorstellungen: 16., 19. und 20. 10. 1991

Fr., 18. 10. 1991, Studio Molière, 16 und 18 Uhr

**„GERSHWIN FÜR KINDER“**

Präsentation: Thomas Brezina

Auskünfte und Kartenverkauf: Jeunesse Musicale,  
1010 Wien, Bösendorferstraße 12, Tel. 505 63 56

Mi., 23. 10. 1991, Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 Uhr

**WYNTON MARSALIS & BAND**

„Gershwin & Jazz“

WYNTON MARSALIS, tr

Todd Williams, ss, ts

Wessell Anderson, as

Wycliffe Gordon, tromb

Farid Barrin, p

Reginald Veal, b

Berlin Riley, dr

Mo., 28. 10. 1991, Musikverein, Großer Saal, 19.30 Uhr

**MAURICE-RAVEL-ORCHESTER**

Dirigent: JEAN-PHILIPPE ROUCHON

Solist: JAMES TOCCO, Klavier

Milhaud: A Frenchman in New York

Ravel: Klavierkonzert D-Dur f. d. linke Hand

Copland: Klavierkonzert (1926)

Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Mi., 30. 10. 1991, und Do., 31. 10. 1991

Musikverein, Großer Saal, 19 Uhr

**„PORGY and BESS“**

Oper in 3 Akten von George Gershwin  
(konzertante Aufführung)

WIENER CONCERT-VEREIN

HARLEM CHORAL ENSEMBLE

Dirigent: PETER KEUSCHNIG

Solisten: MYRA MERRITT, MICHEL W. BELL,  
DIANE BOLDEN, PATRICIA MILLER,  
DANIEL WASHINGTON, ERIC L. JOHNSON,  
KERMIT GRAY, MARJORIE WHARTON,  
VINCENT DE CORDOVA, MERVIN WALLACE