

WIENER KONZERTHAUS

Montag 14. Oktober 1991 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus 11 / 1

ADOLF BUSCH (1891 – 1952)

aus: Suite für Solo-Klarinette op. 37a (1951)

Andante tranquillo

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Duo für Klarinette und Fagott B-Dur WoO 27 Nr.3 (vor 1800)

Allegro sostenuto

Aria con variazioni – Andantino con moto

GOTTFRIED VON EINEM (* 1918)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Miniaturen op.91 (1990) (UA)

Auftragswerk des Konzerthauses

Adagio · Allegro · Intermezzo I. Moderato · Alla marcia

Intermezzo II. Allegretto · Allegretto · Burleske. Allegro

Presto

FRANCIS POULENC (1899 – 1963)

Sonate für Klarinette und Fagott (1922)

Allegro

Romance (Andante tres doux)

Final

STEVE REICH (* 1936)

New York Counterpoint (1985)

Pause

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Klarinettenquintett h-moll op. 115 (1891)

Allegro

Adagio

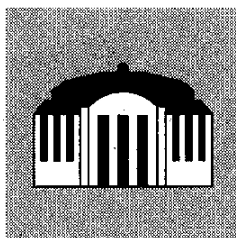
Andantino – Presto non assai, ma con sentimento

Finale. Con moto

Richard Stoltzman *Klarinette*
Klaus Thunemann *Fagott*
Artis Quartett
Peter Schuhmayer *Violine*
Johannes Meissl *Violine*
Herbert Kefer *Viola*
Othmar Müller *Violoncello*

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 21. Oktober 1991 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.

BM UK



WIEN KULTUR



Richard Stoltzman eröffnet das Konzert mit einem Satz aus der Klarinetten-Suite von Adolf Busch. Diese zwei Minuten sind Rudolf Serkin gewidmet, dem ständigen Kammermusikpartner und späterem Schwiegervater von Adolf Busch.