

GROSSER SAAL

Freitag, 18. Oktober 1991, 19.30 Uhr

Zyklus 9 / 2



Eröffnungskonzert „Wien modern“

LUIGI NONO (1924 – 1990)

Canti per 13

(1955)

HARRISON BIRTWISTLE (\* 1934)

Secret Theatre

(1984)



PIERRE BOULEZ (\* 1925)

Improvisations sur Mallarmé I und II

für Sopran und Orchester

(1958)

OLIVIER MESSIAEN (\* 1908)

Oiseaux Exotiques

(1956)

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

PHYLLIS BRYN-JULSON, Sopran

FLORENT BOFFARD, Klavier

Dirigent

PETER EÖTVÖS

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken sowie die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 139 (Nono), 12 (Birtwistle), 129 (Boulez) und 73 (Messiaen).*

*Die Aufzeichnung des Konzertes wird in Teilwiedergaben am 23. Oktober 1991 um 19.30 Uhr und am 6. November 1991 um 23.05 Uhr in Ö1 gesendet.*