

MOZART-SAAL

Samstag, 19. Oktober 1991, 19.30 Uhr

Zyklus A / 2



MARCO STROPPA (\* 1959)

Traiettoria

pour piano et sons synthétisés par ordinateur (extraits)

(1982-84)

PIERRE BOULEZ (\* 1925)

Dialogue de l'Ombre Double

(1985)



ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)

Suite op. 29

(1925)

Ouverture

Tanzschritte

Thema mit Variationen

Gigue

ALAIN DAMIENS, Klarinette

ANDRÉ TROUTTET, Klarinette

GUY ARNAUD, Baßklarinette

PIERRE-LAURENT AIMARD, Klavier

MARYVONNE LE DIZÈS, Violine

SERGE COLLOT, Viola

PIERRE STRAUCH, Violoncello

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

ANDRÉ TROUTTET, Klarinette

PIERRE-LAURENT AIMARD, Klavier

Dirigent

FRÉDÉRIC CHASLIN

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 138 (Stroppa) und 130 (Boulez).*

*Die Aufzeichnung des Konzertes wird in einer Teilwiedergabe am 23. Oktober 1991 um 23.05 Uhr in Ö1 gesendet.*