



# Jeunesse

ZYKLUS 7/ 1. KONZERT

Freitag, 25. Oktober 1991  
Mozartsaal, 19.30 Uhr

CONCERTO WIEN

spielt auf Originalinstrumenten

Violine: Peter Szüts  
Erzsébet Rácz  
Editha Fetz  
Gundelind Micko  
László Paulik  
Caroline Youngerman

Viola: Paola Cavallini  
Lucas Ceruti  
Violoncello: Joel Cohen  
Michael Dallinger  
Violone: Harald Jäch

Violine solo: Gundelind Micko

Flauto traverso: Christian Gurtner

Leitung und Cembalo:

GUIDO MAYER

JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH  
(1732-1795)

Sonata per il Cembalo concertato,  
accompagnato de Flauto traverso e  
Violoncello, D-Dur

Allegro con spirito  
Andante  
Rondo Scherzo

CARL PHILIPP EMANUEL BACH  
(1714-1788)

Konzert für Cembalo und Streicher,  
A-Dur, Wq 29

Allegro  
Largo con sordini, mesto  
Allegro assai

- P a u s e -

WILHELM FRIEDEMANN BACH  
(1710-1784)

Sinfonie F-Dur, Falck 67

Vivace  
Andante  
Allegro  
Menuetto I, II

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

Concerto a-Moll für Cembalo,  
Flauto traverso, Violine und Streicher  
"Tripelkonzert", BWV 1044

Allegro  
Adagio, ma non tanto, e dolce  
Alla breve

---

Nächstes Konzert im Zyklus 7:  
Dienstag, 12. November 1991  
Großer Musikvereinssaal, 19.30 Uhr

PROGRAMM: 15.-