

# WIENER KONZERTHAUS

Samstag 26. Oktober 1991 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
Zyklus A / 3

---

Verein für musikalische Privataufführungen

---

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)  
Prélude à l'Après-midi d'un Faune (1892-94)  
bearbeitet von BENNO SACHS  
(10')

---

FERRUCCIO BUSONI (1866 – 1924)  
Berceuse Élégiacque op. 42 (1909)  
Bearbeiter nicht eindeutig identifizierbar  
(8')

---

ALBAN BERG (1885 – 1935)  
Fünf Orchesterlieder op. 4 (1912)  
nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg  
bearbeitet von DIDERIK WAGENAAR  
(10')  
Seele, wie bist du schöner  
Sahst du nach dem Gewitterregen  
Über die Grenzen des All  
Nichts ist gekommen  
Hier ist Friede

---

ALEXANDER ZEMPLINSKY (1871 – 1942)  
Sechs Gesänge op. 13 (1910-13)  
nach Gedichten von Maurice Maeterlinck  
bearbeitet von REINBERT DE LEEUW (1 und 6),  
ERWIN STEIN (2 und 5) und LEONARD STEIN (3 und 4)  
(16')

---

Die drei Schwestern  
Die Mädchen mit den verbundenen Augen  
Lied der Jungfrau  
Als ihr Geliebter schied  
Und kehrt er einst heim  
Sie kam zum Schloß gegangen

---

Pause

---

---

MAX REGER (1873 – 1916)  
Eine romantische Suite op. 125 (1912)  
bearbeitet von RUDOLF KOLISCH und ARNOLD SCHÖNBERG  
(29')

Notturmo. Molto sostenuto  
Scherzo. Vivace  
Finale. Molto sostenuto

---

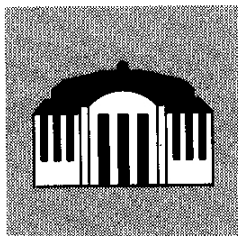
Schönberg Ensemble Amsterdam  
Rosemary Hardy *Sopran*  
*Dirigent* Reinbert de Leeuw

---

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 29. Oktober 1991 um 10.05 Uhr in Ö1 gesendet.

---

BM UK



WIEN KULTUR