

MOZART-SAAL

Donnerstag, 31. Oktober 1991, 19.30 Uhr

Zyklus 7 / 2



CHRISTIAN OFENBAUER (* 1961)

Zwei Intermezzi aus Medea (1990/91)



Auftragswerk der

Ersten österreichischen Spar-Casse – Bank

Wir danken dem SKE-Fonds der Austro Mechana
für seine Unterstützung beim Druck des
Notenmaterials.

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (* 1919)

„Recitativo e Aria“

Concerto für Cembalo und Orchester (1954/78)

(10')



HARRISON BIRTWISTLE (* 1934)

Still Movement (1984)



Four Poems by Jaan Kaplinski (1991)

(9')

ALFRED SCHNITTKE (* 1934)

Doppelkonzert für Oboe, Harfe und Streicher
(1970/71)

(16')

Dirigent: JÜRIG WYTTENBACH

WIENER KAMMERORCHESTER

PENELOPE WALMSLEY-CLARK, Sopran

URSULA HOLLIGER, Harfe

JÜRIG WYTTENBACH, Cembalo

Dirigent und Oboe

HEINZ HOLLIGER

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken und
die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf
den Seiten 113 (Ofenbauer), 44 (Haubenstock-
Ramati), 14 f. (Birtwistle) und 94 (Schnittke).*

*Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 11. November 1991 um 23.05 Uhr
in Ö1 gesendet.*