

MOZART- SAAL

Freitag, 1. November 1991, 19.30 Uhr

Zyklus 10 / 2



„for Samuel Beckett“

HEINZ HOLLIGER (* 1939)

What Where

Kammeroper nach einem Stück von Samuel Beckett

(1988)

Österreichische Erstaufführung

(35')

ANDREAS EBERLE, Posaune

GEORG GAPPMAYER, Posaune

WOLFGANG HAAS, Posaune

ERICH KOJEDER, Posaune

LUKAS SCHISKE, Schlagwerk

WILLI SCHULTZ, Schlagwerk

PETER BÖHM, Elektronik

KLAUS PETER, Licht

(kurz)

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (* 1919)

Credentials or „Think, think, Lucky“

(1960)

(23')

(lang)

MORTON FELDMAN (* 1926 – 1987)

For Samuel Beckett

(1987)

(50')

SARAH BARRETT, Sopran
TIMOTHY BREESE, Stimme
COLIN MASON, Stimme
CLAUDIO OTELLI, Stimme
ALFRED WERNER, Stimme
KLANGFORUM WIEN

Dirigent

BEAT FURRER

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken und die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 132 f. (Holliger), 44 ff. (Haubenstock-Ramati) und 131 f. (Feldman).

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 11. und am 18. Dezember 1991 jeweils um 23.05 Uhr in Ö1 gesendet.