

# WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 5. November 1991 · 19.30 Uhr  
GROSSER SAAL  
Zyklus 3 / 2  
«Wien modern»

---

HECTOR BERLIOZ (1803 – 1869)  
Ouverture «Benvenuto Cellini»  
(1838)  
(12')

---

PAUL DUKAS (1865 – 1935)  
La Péri  
(1907)  
(20')

---

Pause

---

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)  
Konzert für Klavier und Orchester D-Dur für die linke Hand  
(1929-31)  
(20')

---

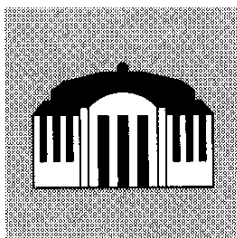
OLIVIER MESSIAEN (\* 1908)  
Et Exspecto Resurrectionem Mortuorum  
(1964)  
(27')

---

Orchestre Philharmonique de Strasbourg  
Michel Beroff *Klavier*  
*Dirigent* Theodor Guschlbauer

---

BM UK



WIENER  
KULTUR



# KONZERTHAUS

---

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir möchten Sie darauf hinweisen,  
daß die Pause – anders als im Abendprogramm abgedruckt –  
zwischen den Werken von Ravel und Messiaen stattfindet.

Das Programm lautet also:

---

HECTOR BERLIOZ  
Ouverture «Benvenuto Cellini»  
(12')

---

PAUL DUKAS  
La Péri  
(20')

---

MAURICE RAVEL  
Konzert für Klavier und Orchester D-Dur für die linke Hand  
(20')

---

Pause

---

OLIVIER MESSIAEN  
Et Exspecto Resurrectionem Mortuorum  
(27')

---

Wir bitten um Ihr Verständnis.

---