

MOZART-SAAL

Montag, 11. November 1991, 19.30 Uhr

Zyklus 9 / 4



HARRISON BIRTWISTLE (* 1934)

Qual Fragment (1990)

(11')

JOHANNES OCKEGHEM (um 1425 – 1495)

Ut Heremita Solus

bearbeitet von HARRISON BIRTWISTLE (1969)

(7')

GUILLAUME DE MACHAUT (um 1300 – 1377)

Hoquetus David

bearbeitet von HARRISON BIRTWISTLE (1969)

(4')

HARRISON BIRTWISTLE

Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum (1977)

(12')



GEORGE BENJAMIN (* 1960)

At First Light (1982)

(20')

Very slow – husked and delicate

Dark and turbulent. Slow

Calm, gently sonorous

OLIVIER MESSIAEN (* 1908)

Couleurs de la Cité Céleste (1963)

(15')

UELI WIGET, Klavier

ENSEMBLE MODERN

DIETMAR WIESNER, Flöten

CHRISTIANE ALBERT, Flöten

CATHERINE MILLIKEN, Oboe

DETLEF GROSS, Oboe, Englischhorn

ROLAND DIRY, WOLFGANG STRYI, Klarinetten

JOHN CORBETT, Klarinette

NORIKO SHIMADA, Fagott

FRANCK OLLU, JENNY McLEOD, Horn

WILLIAM FORMAN, PETER MAASZEN, Trompete

NIKOLAUS VON TIPPELSKIRCH, Trompete

THIEBAUD ROBINNE, Trompete

JOHN KENNY, Posaune, Baßtrompete

UWE DIERKSEN, SVEN STRUNKHEIT, Posaune

UWE FÜSSEL, Posaunen

KARIN SCHMEER, Harfe

RUMI OGAWA-HELFERICH, Schlagzeug

JOHANNES BEER, MARKUS HAUKE, Schlagzeug

ARNOLD MARINISSEN, Schlagzeug

JÜRGEN NIESSNER, OLAF TZSCHOPPE, Schlagzeug

PETER RUNDEL, MATHIAS TACKE, Violine

DIETMAR FLOSDORF, LILA BROWN, Viola

RACHEL GRUBER, Violoncello

THOMAS FICHTER, Kontrabaß

Dirigent

HANS ZENDER

Die Aufzeichnung des Konzertes wird in Teilwiedergaben am 4. und am 23. Dezember 1991 jeweils um 23.05 Uhr in Ö1 gesendet.