

MOZART-SAAL

Mittwoch, 13. November 1991, 19.30 Uhr



REINHARD DAVID FLENDER (* 1953)

Threnos II (1990/91)

THOMAS CHRISTIAN, Violine

MLADEN TARBUK (1962)

Medida del tiempo por diferentes relojes (1990/91)

Reloj de arena

De campana

De sol

Por el canto les aves y animales

Por las estrellas

LIDIJA HORVAT, Sopran



LUCA CORI (* 1964)

Sobre los ángeles (1989/90)

Paraíso perdido

Los dos ángeles

Los ángeles de la prisa

Los ángeles colegiales

Invitación al aire

ROSEMARY HARDY, Sopran

THOMAS CHRISTIAN, Violine

TOSIYA SUZUKI, Blockflöten

KURT PRIHODA, Schlagwerk

TOBIAS PETER MARIA SCHNEID (* 1963)

Fünf Stücke für Kammerorchester (1990)

die reihe

Dirigent

FRIEDRICH CERHA

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Alle Kompositionen sind Uraufführungen.

Das Werk von Tobias Peter Maria Schneid ist Preisträger des Wiener Internationalen Kompositionswettbewerbes 1991.

Die anderen Werke wurden beim gleichen Wettbewerb von einigen Juroren zur Aufführung empfohlen

Mit Unterstützung von **CASINOS AUSTRIA**

Erläuterungen zu den Werken finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 124 ff.

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 8. Jänner 1992 um 23.05 Uhr in Ö1 gesendet.