

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 14. November 1991 · 19.30 Uhr

Zyklus 10/3



HARRISON BIRTWISTLE (* 1934)
Oenia: The Death of Orpheus (1970)
(18')

BEAT FURRER (* 1954)
Trio (1991)
(12')

Österreichische Erstaufführung
DONNA WAGNER, Klarinette
ANDREAS LINDENBAUM, Violoncello
CAROL MORGAN, Klavier



ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (* 1919)
Cantando (1984)
(15')

CORTON FELDMAN (1926 – 1987)
Three Clarinets, Cello and Piano (1971)
(15')
Österreichische Erstaufführung

MARGARETE JUNGEN, Sopran
KLANGFORUM WIEN

EVA FURRER, Flöte
DONNA WAGNER, Klarinette
REINHOLD BRUNNER, Klarinette
BERNHARD ZACHHUBER, Klarinette
BENEDIKT LEITNER, Violoncello
ANDREAS LINDENBAUM, Violoncello
SILVIA RADOBERSKY, Harfe
CAROL MORGAN, Klavier
CHRISTOPH HERNDLER, Celesta, Cembalo
LUKAS SCHISKE, Schlagwerk
Dirigent
BEAT FURRER

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken und die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 17 f. (Birtwistle), 132 (Furrer), 56 (Haubenstock-Ramati) und 131 (Feldman).

Die Aufzeichnung des Konzertes wird in einer Teilwiedergabe am 9. Dezember 1991 um 23.05 Uhr in Ö1 gesendet.