

# WIENER KONZERTHAUS

MURRAY PERAHIA  
spielt  
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

---

1. Konzert  
Samstag 2. November 1991 · 19.30 Uhr  
GROSSER SAAL  
Academy of St Martin-in-the-Fields  
Klavierkonzerte

---

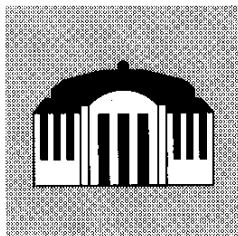
2. Konzert  
Freitag 15. November 1991 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
*Arleen Augér Sopran*  
*Harold Wright Klarinette*  
Vermeer Quartett  
Kammermusik und Lieder

---

3. Konzert  
Samstag 23. November 1991 · 19.30 Uhr  
GROSSER SAAL  
Klavierabend

---

BM | UK



WIEN KULTUR

---

2. Konzert

---

Freitag 15. November 1991 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
Zyklus 11 / 3

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART

---

Klarinetten trio Es-Dur KV 498  
(1786)  
Andante  
Menuetto  
Rondo. Allegretto

---

Die Zufriedenheit KV 473 (1785)  
Das Veilchen KV 476 (1785)  
An Chloe KV 524 (1787)  
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte  
KV 520 (1787)  
Das Lied der Trennung KV 519 (1787)  
Abendempfindung KV 523 (1787)

---

Pause

---

Klavierquartett g-moll KV 478  
(1785)  
Allegro  
Andante  
Rondo

---

Arleen Augér *Sopran*  
Harold Wright *Klarinette*  
Murray Perahia *Klavier*  
Vermeer Quartett  
Shmuel Ashkenasi *Violine*  
Pierre Ménard *Violine*  
Richard Young *Viola*  
Marc Johnson *Violoncello*

---