

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 17. November 1991 · 11.00 Uhr
GROSSER SAAL

Orgelkonzert zur Feier der Unabhängigkeit Armeniens
Im Rahmen des Interpretationsseminares
«Europäische und amerikanische Orgelmusik
des 19. und 20. Jahrhunderts».
Gemeinsam veranstaltet mit
der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien
und dem Konservatorium der Stadt Wien.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Orgelsonate f-moll op. 65 Nr. 1

Allegro moderato e serio

Adagio

Andante Recitativo

Allegro assai, vivace

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

aus: «Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd» BWV 208

Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

GERHARD TRACK (* 1934)

Festliches Präludium und Fuge

HAROUTIOUN DELLALIAN (1943 – 1990)

Requiem Triumphale

C. ALEXANDER PELOQUIN (* 1919)

Toccata

Zwei armenische Hymnen
von M. YEGMALIAN und ABBOT MEKHITAR VON SEBASTE
bearbeitet von BERJ ZAMKOCHIAN

JULIUS REUBKE (1834 – 1858)

Sonate «Der 94. Psalm»

Grave – Larghetto – Allegro con fuoco

Adagio

Allegro

Berj Zamkochian *Orgel*
